

Mathias LECOMTE, né à Douai, débute sa formation musicale, dès 6 ans, dans les classes tiers temps du CNR de Douai. Il obtient les médailles d'or de solfège, accompagnement au piano, musique de chambre, piano, orgue et écriture. Après une année de perfectionnement d'orgue avec Éric LEBRUN, il entre au CNSM de Paris dans les classes d'orgue de Michel BOUVARD et d'Olivier LATRY et d'écriture de Thierry ESCAICH, Jean-Baptiste COURTOIS, où il obtient les prix d'harmonie, de contrepoint, de fugue et en 2006, d'orgue et de musique de chambre. Il y obtient, en outre, le 1er prix à l'unanimité dans la classe d'accompagnement au piano de France PENNETIER. Il est **lauréat du Concours Européen de Musique de Montdidier et du Concours du Centenaire des pianos Yamaha des CNR à Paris** ; il est également titulaire de la licence de virtuosité du Concours d'orgue Marcel DUPRÉ. Musicien complet, Mathias LECOMTE se produit régulièrement en soliste ou dans des formations de musique de chambre (duo trompette et orgue avec Romain LELEU, nombreux concerts avec Thierry ESCAICH...) et comme musicien d'orchestre (Orchestre Philharmonique de Radio France, Chœur de Radio France, Orchestre de Paris, Orchestre National de Lyon...), tant en France qu'à l'étranger. Après deux expériences d'enseignement en tant que professeur d'harmonie remplaçant au Conservatoire de Lille, il anime depuis 2008 un stage d'écriture à Neuvic, en Corrèze. **Il est en outre accompagnateur (orgue ou piano) du Chœur de l'Armée française. Il est titulaire de l'orgue de l'église Saint-Romain de Sèvres.**

Romain LELEU : Après avoir étudié avec Eric AUBIER, il intègre à 15 ans le CNSM de Paris (en 2003 un 1er Prix de trompette mention TB suivi par un Prix de musique de chambre mention TB à l'unanimité). R. FRIEDRICH le remarque et l'invite dans sa classe à la Hochschule für Musik de Karlsruhe en Allemagne. Il est lauréat du concours international « Festival Musical d'Automne de Jeunes Interprètes », Prix spécial d'interprétation du Concours International « Lieksa Brass Week » en Finlande en 1999, 3e Prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon et nommé « **Révélation Classique** » de **l'Adami en 2005**, enfin « **Révélation soliste instrumental** » aux **Victoires de la musique classique, en 2009**. Digne héritier de la grande école française de trompette, il se produit lors d'importants festivals et sur de grandes scènes : Festival de la Roque d'Anthéron, Festival Radio-France de Montpellier, Folle Journée de Nantes, Folle Journée du Japon, Festival de l'Epau, Festival de la Vézère, Seoul Spring Festival, Remusica Festival de Pristina, Flâneries Musicales de Reims, Festival de Saint-Denis, Festival d'Auvers-sur-Oise, Festival de Prades, Auditorium du Musée d'Orsay, Salle Gaveau... et en soliste, avec l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Régional de Cannes, l'Orchestre Régional Avignon Provence, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille, l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, l'Orchestre de la Garde Républicaine, le Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, le Slovak Sinfonietta, l'Hermitage State Orchestra de St Pétersbourg, le Baltic Chamber Orchestra..., en France et à l'étranger : Suisse, Belgique, Espagne, Estonie, Portugal, Roumanie (Atheneum de Bucarest), Algérie, Israël, Egypte, Suède, Cuba, Corée (Seoul Arts Center, Sejong Concert Hall), Japon... Intéressé par la musique de notre époque, il a collaboré avec Karol BEFFA (créations de Subway, Nuit Etoilée et Buenos Aires), Philippe HERSANT (création de Folk tunes), Martin MATALON... Chambriste passionné, il aime partager la scène en compagnie de Xavier PHILIPS, Thierry ESCAICH, Jean-Marc PHILIPS-VARJABÉDIAN, Romain GUYOT, Laurent LEFÈVRE, Emmanuel STROSSER... Il est « Yamaha performing artist », lauréat de la Fondation Groupe Banque Populaire, la Fondation Simone et Cino DEL DUCA de l'Académie des Beaux Arts, la Fondation Meyer, la Fondation SAFRAN. Il est régulièrement invité par les radios, télévisions, telles France Musique, France Inter (« Carrefours de Lodéon », « Le Fou du Roi »), Radio Classique, Radio Suisse Romande, Radio Romania Muzical, France 2 (Journal Télévisé), France 3, Direct 8... Il a enregistré sous les labels Aparté/Harmonia Mundi, Sony. En 2011/12, il se produira en Belgique, Russie, au Japon, et en soliste, avec l'Orchestre d'Auvergne (création de *Trame XII* de Martin Matalon), l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Picardie dans le Concerto de Haydn. **Cette prochaine saison, paraîtra son premier CD avec orchestre, sous le label Aparté/Harmonia Mundi. Il est directeur artistique du Festival Musical de Saint Yrieix-la-Perche.**

« Nouveau phénomène de la trompette, ce jeune musicien de 27 ans offre, à chaque apparition, une sonorité et une musicalité impressionnantes, une délicatesse et une douceur d'approche de son instrument. Il y a une sorte d'agilité et d'espièglerie dans son jeu, qui ne laisse personne indifférent. »

Les Amis des Orgues de Saint-Volusien

Saison musicale 2011



Dimanche 9 octobre 2011

17 heures



Mathias LECOMTE

Orgue



Romain LELEU

Trompette