

4  
6<sup>5</sup> AOÛT  
7 2016

.....  
PAYS DE MIREPOIX  
LAVELANET

28<sup>e</sup>  
festival  
special sciences

MIMA

■ ARTS DE LA MARIONNETTE

05.61.68.20.72 - WWW.MIMA.ARTSDELAMARIONNETTE.COM

spectacles

soirées

labo-ateliers

marché de créateurs

## MOT DU MAIRE

La 28<sup>e</sup> édition du Festival MIMA nous offre cette année une édition spéciale autour des sciences.

Encore une fois l'équipe organisatrice n'a pas ménagé sa peine pour vous proposer toutes les facettes de l'art de la Marionnette. Emotion et exigence de qualité ont guidé cette nouvelle programmation.

MIMA est désormais installé dans le paysage culturel de notre nouvelle région, voire même au-delà. En témoigne un large public, déjà fidèle et sensible à la diversité des spectacles qui animent, début août, notre bastide.

Merci à tous les bénévoles qui s'investissent passionnément pour la réussite de cette emblématique manifestation pour Mirepoix.

Je souhaite à chacun un bon festival à partager et à faire partager sans modération.

Nicole Quillien  
Maire de Mirepoix

## MOT DU PRÉSIDENT

Cela fait trois ans maintenant que je suis actif dans l'association FILenTROPe comme bénévole. Récemment élu, c'est avec modestie que j'endosse à partir de cette année le rôle de président.

La culture est indispensable pour affronter cette période de crise. C'est une démarche militante que de participer à un festival. La découverte d'un acte artistique, l'échange entre artistes et publics, questionnent notre place dans la société. Aller à la rencontre de tous les publics sans distinction d'âges et de statuts, proposer une éducation artistique et culturelle à la fois exigeante et populaire, voilà le cœur de notre raison d'être.

J'adresse un remerciement tout spécial à la ville de Mirepoix qui nous épaula et nous suit depuis le début de cette aventure. Un grand merci à la communauté de communes du Pays de Mirepoix qui nous fait confiance et qui soutient également l'organisation de résidences de territoire sur l'année. Le département de l'Ariège et dans une moindre mesure la nouvelle grande Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées restent nos partenaires institutionnels privilégiés.

Une mention spéciale à la ville de Lavelanet qui accueille pour la première fois, plusieurs spectacles du festival. Élargissant le territoire, nous nous plaçons résolument dans une position de ressource culturelle, sociale et d'attractivité touristique à l'échelle régionale.

L'excellente équipe de permanents qui présente des orientations artistiques novatrices, met en place des actions, recherche les partenaires, propose de nouveaux défis et consolide notre implantation territoriale, vit dans une grande fragilité malgré sa compétence et sa détermination.

Nous remercions chaleureusement les bénévoles du festival, venus de toute la France et de l'étranger, sans qui cette manifestation ne pourrait avoir lieu. Nous avons toutefois besoin, pour faire vivre l'association tout au long de l'année, d'une implication plus importante de tous. L'appel est donc fait pour que des bénévoles de tout horizons, qui souhaitent s'investir, nous rejoignent !

Excellent festival à tous.

Bernard Nonnon  
Président de l'association Filentropé



28<sup>e</sup>  
festival  
spécial  
sciences

4  
5  
6  
7

AOÛT 2016

.....  
PAYS DE MIREPOIX  
LAVELANET

## ÉDITO

Fragile mais debout, la création artistique ne cesse d'explorer, d'expérimenter d'inventer des manières de voir, de faire, d'interroger notre monde. Par leur audace, leur prise de risque, les artistes impulsent des chemins de traverse à l'ordre établi, affirmant une liberté de pensée et d'action. Pour cela le temps de la recherche, et de l'hypothèse est inhérente au processus de création. Pas un luxe, une nécessité. Tels des scientifiques, les artistes-chercheurs travaillent pour une avancée des idées, des formes, des matières, qu'elles soient esthétiques ou poétiques.

**L'artiste en chercheur**, c'est cette posture qui nous intéresse tout particulièrement cette année. Avec la complicité du groupe n+1 /Les ateliers du spectacle, le festival propose un fil scientifique et opère un rapprochement entre la recherche et le spectacle vivant. Spectacles - performances, Laboratoires - ateliers, Rencontre artistes-chercheurs, Impromptus scientifiques, Apéros sont autant d'occasions originales pour aller à la rencontre de la science, qu'elle soit tournée vers la physique quantique, les neurosciences, la mécanique des fluides, les mathématiques ou encore l'anthropologie numérique.

Depuis 28 ans, MIMA est un festival qui **met à l'honneur les approches innovantes**, surprenantes et étonnantes de spectacles de marionnette, aimant frôler voir tester les limites du genre.

**25 compagnies, 31 spectacles pour 69 représentations** de créations internationales, françaises et régionales destinées à tous les publics, adulte, enfant, familial. A l'écoute des autres disciplines, MIMA invite à la table des marionnettistes, des metteurs en scènes, des comédiens, des chorégraphes, des circassiens, des plasticiens, des musiciens. Les disciplines se croisent et s'entremêlent pour le bonheur de nos âmes curieuses et sensibles.

MIMA est aussi l'occasion de découvrir un magnifique territoire, Pays d'Art et d'Histoire, s'étirant de la cité médiévale de Mirepoix à Lavelanet, aux pieds du massif pyrénéen. Des spectacles seront accueillis dans les villages ainsi qu'à Lavelanet. Une bonne nouvelle qui nous laisse présager un avenir ouvert à d'autres aventures !

**Spectacles In et Off**, installations, cinéma, marché des créateurs, soirées festives et dansantes, ville scénographiée, prenez rendez-vous du 4 au 7 août, au cœur de la Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées pour fêter cette 28<sup>e</sup> édition de MIMA !

Bon festival à tous !

L'équipe du festival

## ARTISTES COMPLICES

Depuis 2010, le projet MIMA se construit avec des artistes complices, nous faisant ainsi découvrir leurs univers singuliers et ouvrir nos horizons artistiques.

### Le groupe n+1

"Pourquoi les mathématiques ? ?  
Voilà le genre de question qui nous amuse.  
Comment ça marche dans la tête ?

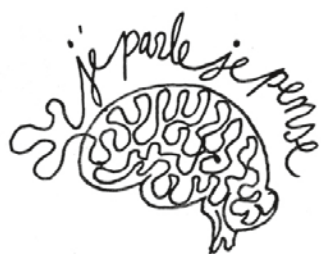
Très tôt, presque au berceau, alors que nous travaillons sur les spectacles de Jean-Pierre Larroche, nous tentons de représenter sur un plateau l'espace qu'on a dans la tête.

L'observation et l'imagination  
nous tiennent lieu de médote \*

L'espace mental serait-il une sorte de marionnette ?  
En tous cas, nous en tirons les ficelles et reconstruisons ses mécanismes.  
Y mettre très pratiquement les pieds : voilà notre objet de recherche.

Nous sommes tous un peu chercheurs, croyons-nous. Il se pourrait même que nous soyons tous des mathématiciens qui s'ignorent. Reste que nous venons à Mirepoix accompagnés de scientifiques en chair et en os. On aura l'occasion de faire leur connaissance." **Le groupe n+1**

\* La méthode dans ce qu'elle a de personnelle, singulière, voire possiblement non méthodique



### RETROUVEZ LE GROUPE N+1

Mickaël Chouquet, Léo Larroche et Balthazar Daninos nous proposent de les suivre dans un certain nombre de propositions joyeusement scientifiques.

*L'apéro mathématiques & Les impromptus scientifiques* P. 7/9  
*Discours sur la médote* p.37  
*Le labo-atelier* p.37

## programme

▲ SPÉCIAL SCIENCES

● CRÉATION 2016

### SPECTACLES EN SALLE

- ▲ **Le groupe n+1** - *L'apéro mathématiques* P.7
- ▲ **Le groupe n+1** - *Les impromptus scientifiques* P.9
- ▲ **Cie Mossoux-Bonté** - *Whispers* P.11
- ▲ **Cie Sans Gravité** - *Déluge* P.11
- ▲ **L'Insolite Mécanique / Magali Rousseau** - *Je brasse de l'air* P.13
- ▲ **L'Oisiveraie / Laurent Bigot** - *Le petit cirque* P.13
- ▲ **Tim Spooner** - *The Telescope* P.15
- ▲ **Cie Rosebonbon** - ● *Infiniment Alice* P.15
- ▲ **Cie Index** - *Petite conférence manipulée* P.17
- Scopitone & Cie** - *Roméo et Juliette = AESD* P.19
- Les Philosophes Barbares** - *Une chair périssable* P.19
- Cie Les Maladroits** - ● *Frères version longue* P.21
- Cie Les Maladroits** - ● *Reconstitution #Mirepoix* P.21
- Cie D'Objet Direct** - ● *Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?* P.23
- Teatro delle Briciole** - *Pop-up* P.23
- ▲ **Jusco MAMA** - *Les Géométries du dialogue- forme 1* P.25
- Le Vélo Théâtre** - *La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond* P.25

----- GRATUIT

### EN EXTÉRIEUR OU SOUS LA HALLE

- ▲ **Cie Rhizome / Chloé Moglia** - *Horizon* P.27
- Jordi Bertran** - ● *Circus* P.28

### DANS LES VILLAGES P.30

- Cie Les Mains Libres** - *Ariane 4.0* P.30/31
- ▲ **Cie Index** - *Petite conférence manipulée* P.17/30

### INSTALLATIONS

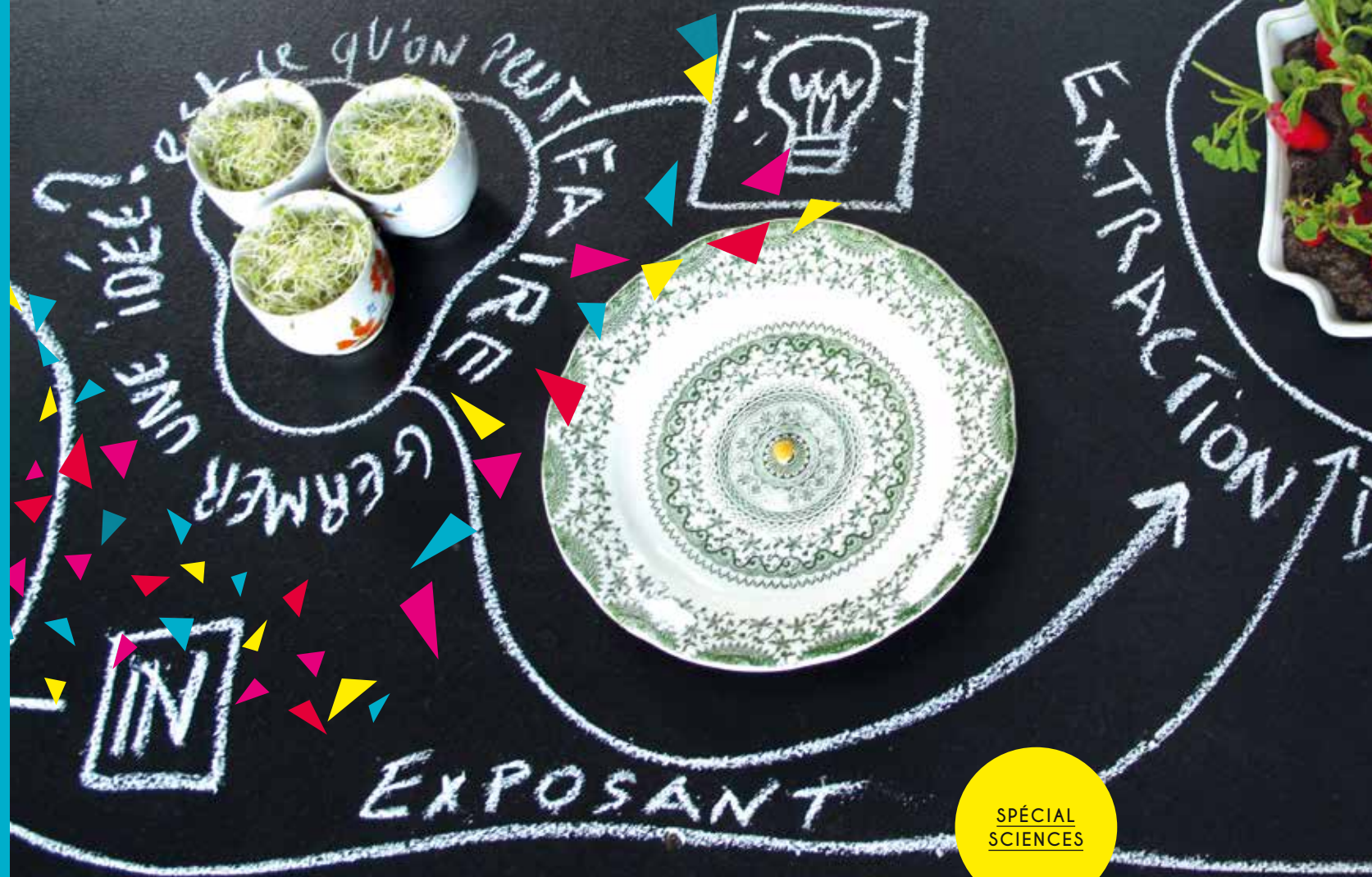
- ▲ **Lycée de Mirepoix (Eric Massua / Elsa Suard)** - ● *Rêver Demain* P.32
- ▲ **Aymeric Reumaux** - ● *Les Holons de l'anthropocène* P.33
- ▲ **Piwopibo** - *Le cirque à l'envers* P.33

### LES SOIRÉES MIMA (SOUS LA HALLE)

- Scopitone & Cie** - *Love Love Boum Boum* P.34
- ▲ **Cie Vertical Détour / Frédéric Ferrer** - *A la recherche des canards perdus* P.35
- Concert de clôture : Canailles** - *Manger du bois* P.35
- Live et Sets Dj's** P.34

### LABO ATELIER / RENCONTRE P.37

### CINÉMA / FILMS D'ANIMATION P.38



EN SALLE  
MIREPOIX  
SPÉCIAL SCIENCES

## L'apéro mathématiques

▲ Le groupe n+1  
Les ateliers du spectacle

Île-de-France – création 2012  
Conception, interprétation : Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos, Léo Larroche  
Avec la complicité de : Clémence Gandillot  
Mise en scène : Catherine Pavet et Anais Pélaquier  
Conception technique : Benoît Fincker, Arthur Michel, Thibault Moutin  
Images : Zoé Chantre  
Musique : Catherine Pavet  
Construction : Martin Gautron, Loïs Drouglazet, Adrien Lécuru, Arthur Michel, Thibault Moutin  
Régie Benoît Fincker  
Coordination culinaire : Marie-Josée Ordener et Pierre Giannetti  
Costumes : Jacotte Sibre  
Œil : Jean-Pierre Larroche

Spectacle déambulatoire et combinatoire

Dans *L'apéro mathématiques*, on interroge des mathématiciens, on enregistre leurs discussions, on les observe travailler au tableau noir, et on se pose cette question : si on pouvait mettre les pieds dans l'espace que les chercheurs ont dans la tête quand ils font des mathématiques, à quoi cela pourrait ressembler ?

*L'apéro mathématiques* est le résultat d'entretiens menés avec des mathématiciens, de discussions autour de leur méthode : leur méthode dans ce qu'elle a de personnel et singulier, voir d'a-méthodique.

+ 12 ANS 90'

JEUDI 4 AOÛT À 19H30  
VENDREDI 5 AOÛT À 16H30 ET 19H30

● ÉCOLE JEAN JAURÈS  
TARIFS : 16€ PLEIN / 13€ RÉDUIT  
TARIF PASS : DE 10 À 15€



## Les impromptus scientifiques

▲ Le groupe n+1 / Les ateliers du spectacle & Cie Mazette !

Les impromptus scientifiques sont des discours spectaculaires qui mettent en scène un chercheur, dont les travaux sérieux sont joyeusement dérégés par les artistes du groupe n+1 et de la compagnie Mazette ! Ils tentent de faire tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique, visant à transmettre le goût de la recherche de manière sensible et incarnée.

### N°1 Un catalogue d'instabilité

Conférencier scientifique :  
Henri Boisson  
Manipulateur : Arnaud Louski Pane  
de la compagnie Mazette !

Un scientifique et un artiste nous exposent leur vision de la mécanique des fluides, grâce à des mots et des matières: turbulences, écoulements, chaos... Devant nous, quelques objets du quotidien sont transformés par le jeu des échelles et des équilibres. Une conférence qui illustre la poésie inhérente aux phénomènes physiques qui nous entourent: le vent, les courants d'air, les nuages.

+ 12 ANS 60'

JEUDI 4 AOÛT - 14H00  
■ ESPACE INITIATIVES (EISE)  
TARIF UNIQUE (HORS PASS) : 8€

### N°2 Quand les neurones applaudissent À quoi joue le cerveau quand nos neurones battent la mesure ?

Scientifique : Antoine Depaulis  
Artiste : Balthazar Daninos  
du groupe n+1.

Antoine Depaulis est directeur de recherche à l'Inserm et responsable de l'équipe «Dynamique des réseaux synchrones épileptiques» au Grenoble Institut des neurosciences. Il s'intéresse aux mécanismes nerveux qui sous-tendent les épilepsies et, de façon générale, à ces circuits où les neurones se synchronisent de façon intempestive.

+ 12 ANS 60'

SAMEDI 6 AOÛT À 19H ET 20H  
DIMANCHE 7 AOÛT À 11H ET 12H  
● ÉCOLE JEAN JAURÈS  
TARIF UNIQUE (HORS PASS) : 8€

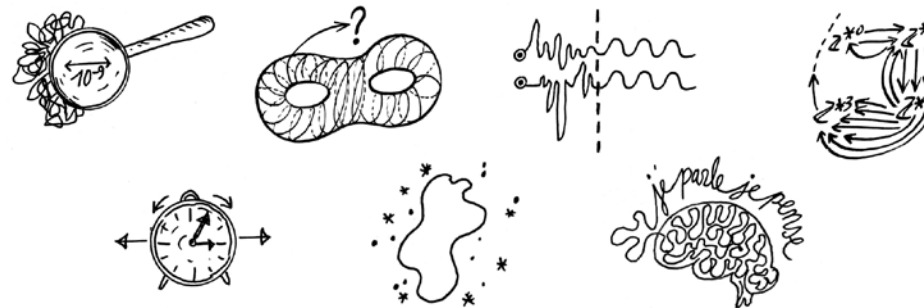
### N°3 Super conquérant

Avec le chercheur en  
mathématiques : Aurélien Djament  
et Léo Larroche du groupe n+1

Aurélien Djament, Super conquérant, ouvre ses cahiers de brouillons. De l'homologie stable des groupes de congruence aux foncteurs polynomiaux, il clarifie les différents objets de ses recherches. Membre du CnRS, Aurélien Djament est chercheur en mathématiques au laboratoire Jean Leray à l'Université de Nantes.

+ 12 ANS 60'

SAMEDI 6 AOÛT À 19H ET 20H  
DIMANCHE 7 AOÛT À 11H ET 12H  
● ÉCOLE JEAN JAURÈS  
TARIF UNIQUE (HORS PASS) : 8€



SPÉCIAL  
SCIENCES

SPÉCIAL  
SCIENCES



EN SALLE

→ [LAVELANET](#)  
[SPÉCIAL SCIENCES](#)

## Whispers

▲ Cie Mossoux-Bonté

Belgique – création 2015

Concept, chorégraphie et interprétation :

Nicole Mossoux

Mise en scène : Patrick Bonté, Nicole Mossoux

Bruitage et objets sonores : Mikha Wajnrych

Microphonie et musique live : Thomas Turine

Costumes : Colette Huchard

Maquillage : Jean-Pierre Finotto

Scénographie : Johan Daenen

Lumière : Patrick Bonté

Régie générale : David Jans

[Petite Fabrique de fantômes](#)

Sur scène, une femme seule. Seule ou peut-être pas. Il semble que l'espace soit habité. En témoignent des présences furtives, des sons larvés, et puis des figures fantomatiques qui surgissent çà et là, prenant de plus en plus de place, nous chuchotant à l'oreille, se dressant dans l'image comme les gardiennes d'un secret. Serait-ce ces mânes qui errent sans fin, et troublent notre présent avec un irréparable passé ?

*Whispers*, cliquetis d'âme, grondements de souvenirs, et les aïeux qui se prennent les pieds dans le tapis.

Nicole Mossoux, qui a exploré le rapport à la marionnette, à l'ombre, ou l'objet manipulé, est cette fois en prise avec le monde du sonore, qui fait écho à ses gestes hantés.

Spectacle accueilli avec le soutien de Wallonie Bruxelles International (WBI).

+ 14 ANS 55'

[VENDREDI 5 AOÛT À 20H](#)

→ [LAVELANET \(CASINO\)](#)

TARIFS : 16€ (PLEIN) / 13€ (RÉDUIT)

TARIF PASS : DE 10 À 15€

→ [NAVETTE GRATUITE](#)  
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

EN SALLE

→ [LAVELANET / TOUT PUBLIC](#)  
[SPÉCIAL SCIENCES](#)

## Déluge

▲ Cie Sans Gravité

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées  
création 2014

Distribution : Rémi Lasvènes

Mise en scène : Jocelyne Taimiot

Régie générale : Louise Bouchicot et Coralie

Trousselle / Régie plateau : Simon de Barros

Création lumière : Hervé Dilé

Création sonore : Martin Étienne

Conception magique : Rémi Lasvènes

et Julien Lefebvre

[Journée perturbée pour clown optimiste](#)

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait ! Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique. Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prunelle de ses balles.

*Déluge* est un spectacle poétique et burlesque qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue ?

*"Avec légèreté et créativité, nous nous appliquons à relativiser la gravité. Nous aimons croire qu'il est possible de mettre nos vies en suspension, le temps de s'interroger sur notre rapport au réel."*  
Compagnie Sans gravité

+ 6 ANS 55' 

[SAMEDI 6 AOÛT À 21H](#)  
[DIMANCHE 7 AOÛT À 17H](#)

→ [LAVELANET \(CASINO\)](#)

TARIFS : 16€ (PLEIN) / 13€ (RÉDUIT)

TARIF PASS : DE 10 À 15€

→ [NAVETTE GRATUITE](#)  
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE



SPÉCIAL  
SCIENCES

EN SALLE  
MIREPOIX / TOUT PUBLIC  
SPÉCIAL SCIENCES

## Je brasse de l'air

### ▲ L'Insolite mécanique

Magali Rousseau

Île-de-France – création 2015  
Conception, écriture, construction et interprétation :  
Magali Rousseau  
Clarinette, son, lumière : Julien Joubert  
Mise en scène : Camille Trouvé  
Travail corporel : Marzia Gambardella  
Regard extérieur : Yvan Corbineau  
Diffusion : Christelle Lechat

#### Tentative d'envol en semelles de plomb

Dans *Je brasse de l'air*, Magali Rousseau se met en scène avec les mécanismes poétiques qu'elle crée depuis dix ans. Un long parcours, instinctif, pour finalement comprendre que tous ces êtres d'acier font partie de la même histoire. Son histoire. Elle nous dit un texte simple, personnel. Intime. Quelques phrases que l'on devine sorties de l'enfance. On déambule avec elle dans le clair-obscur d'un espace hors du temps, peuplé de machines qui s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité dans des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec. Les mécanismes que l'on découvre sont délicats, intelligents, solitaires, touchants. Ils peuplent une zone particulière de notre imaginaire, nourrie de nos espoirs et de nos peurs. Chacun peut y voir un temps un aspect de lui-même.

Spectacle accueilli avec le soutien de l'ONDA.

+ 6 ANS 40'

VENDREDI 5 AOÛT À 15H, 17H30 ET 21H  
SAMEDI 6 AOÛT À 11H, 16H ET 22H

● SALLE DOJO  
TARIFS : 12€ (PLEIN) / 8€ (RÉDUIT)  
TARIF PASS : DE 10 À 15€

EN SALLE  
MIREPOIX  
SPÉCIAL SCIENCES

## Le Petit Cirque

### ▲ L'Oisiveraie

Laurent Bigot

Rhône-Alpes – création 2002  
Conception et jeu : Laurent Bigot

#### Cirque d'objets sonores

Sur une installation évoquant une piste de cirque, le musicien électroacousticien Laurent Bigot met en mouvement des objets, des jouets. Les frottements et vibrations produites sont repiqués par des micros et diffusés sans artifice. Le Petit Cirque, tout fait de bricoles, de récup', de gadgets à trois sous, ne repose pas pour autant sur l'anecdote. La finesse des mécanismes, la précision des gestes combinée avec les mouvements aléatoires des objets, créent une partition à la fois fragile et drôle, d'une grande force poétique.

+ 10 ANS 30'

JEUDI 4 AOÛT À 16H ET 19H  
VENDREDI 5 AOÛT À 16H ET 19H

● SALLE L'ATELIER  
TARIF UNIQUE (HORS PASS) : 8€



SPÉCIAL  
SCIENTES

EN SALLE  
MIREPOIX  
SPÉCIAL SCIENCES

## The Telescope

▲ Tim Spooner

Angleterre – création 2012  
Création et manipulation : Tim Spooner

Un paysage imaginaire à l'échelle incertaine

Tim Spooner scrute l'infiniment petit derrière l'oculaire de sa caméra-microscope. Par de savants mécanismes maîtrisés par lui seul, il manipule et filme en direct une multitude d'objets hétéroclites, mettant en place un ingénieux et inquiétant dispositif. Le Britannique invente sous nos yeux un monde bien à lui, poétique et dérangeant, né de ses expériences plastiques et sonores.

+ 6 ANS 25'

SAMEDI 6 AOÛT À 16H, 17H ET 18H30

● SALLE L'ATELIER  
TARIF UNIQUE (HORS PASS) : 8€

EN SALLE  
MIREPOIX / TOUT PUBLIC  
SPÉCIAL SCIENCES

## Infiniment Alice

▲ Cie Rosebonbon

Grand Est – création 2016  
Ecriture et mise en scène : Anne Chabert  
avec la complicité d'Olivier Vallet, Sébastien Greder,  
Gilles Leroy et Agnès Bourgeois  
Interprétation : Anne Chabert et Sébastien Greder  
Musique : Sébastien Greder  
Construction du castelet : Marie Sturup  
Lumière : Pierre Mallaisé

Marionnette quantique

Vous connaissez tous Alice au Pays des merveilles. Et si ce fameux conte pouvait également parler de physique quantique ? Vous trouvez ça loufoque ? Pas tant que ça... A travers les yeux d'Alice, le spectacle nous emmène avec elle à la découverte du monde à l'échelle atomique... Réalités trompeuses ou véritables illusions ?

+ 6 ANS 40'

SAMEDI 6 AOÛT À 16H30 ET 19H

● SALLE ETTORI  
TARIFS (HORS PASS) : 10€ (PLEIN) / 8€ (RÉDUIT)





SPÉCIAL  
SCIENCES



EN SALLE  
MIREPOIX / TOUT PUBLIC  
SPÉCIAL SCIENCES

## La Petite Conférence manipulée

▲ Cie Index

Essonne – création 2014  
Interprétation et mise en scène : Lucile Beaune  
Regard extérieur : Marion Chobert

Théâtre et marionnette

Méconnues et isolées, les marionnettes existent pourtant depuis la nuit des temps et sont présentes aux quatre coins de la planète. Pour palier à cette désinformation générale, une experte s'engage à expliquer en compagnie de ses invités la véritable nature des marionnettes (conception, modes d'existences, évolution, comportement, spécificité etc...).

Cette conférence pourra se terminer par une mise en situation sur le thème de la cohabitation humain / marionnette. Il sera sans doute demandé aux spectateurs un engagement physique.

+ 6 ANS

35'

JEUDI 4 AOÛT À 16H  
VENDREDI 5 AOÛT À 15H30 ET 18H

● SALLE ETTORI  
TARIFS (HORS PASS) : 9€ (PLEIN) / 7€ (RÉDUIT)

EN VILLAGE (P.29)

SAMEDI 6 AOÛT À 18H

→ VILLAGE DE ST FELIX DE TOURNEGAT  
GRATUIT

ATELIER  
PARTICIPATIF



## La manipulation : étude de l'anatomie du mouvement

avec Lucile Beaune

À partir d'un **training corporel** approfondi autour des différentes articulations du corps humain, les participants seront amenés à découvrir les bases de la manipulation de marionnettes (travail en groupe).

*Nous travaillerons sur l'étude de nos propres mouvements pour apprendre à les transférer et à les identifier sur l'autre (être humain / marionnette). Nous improviserons alors des rencontres chorégraphiées entre le corps humain et la marionnette.*

Lucile Beaune

TOUT PUBLIC 2H30

VENDREDI 5 AOÛT À 10H30

▲ SOUS LA HALLE DE MIREPOIX  
TARIF UNIQUE : 10 €



[EN \(GANDE\) SALLE](#)  
[MIREPOIX / TOUT PUBLIC](#)

## Roméo + Juliette = AESD Scopitone & Cie

Bretagne – création 2013  
Conception : Cédric Hinguët  
Comédiens-marionnettistes : Emma Lloyd  
et Cédric Hinguët  
Co-metteurs en scène : Agnès Limbos  
et Serge Boulrier  
Chorégraphie : Denis Céfelman,  
Création lumière et régie son et lumière :  
Fabrice Abrard  
Création des marionnettes : Emma Lloyd  
et Cédric Hinguët  
Scénographie : Dimitri Méruz  
Costumes : Joséphine Gravis

**Théâtre d'objets et version express,  
punchy et hilarante de la fameuse  
tragédie des amants de Vérone**

Il était une fois un coup de foudre entre deux ados qui voulaient vivre ensemble malgré leur relation naissante et la haine que se vouaient leurs deux familles. Leur union semblait impossible mais grâce à Dieu, leur amour fut plus fort que tout. Alors, ils se marièrent et eurent... beaucoup de soucis.  
Une adaptation décalée de Shakespeare, entre West Side Story et Grease, où rien n'est oublié : coup de foudre, scène du balcon, nuit de noces et exil, le tout exécuté avec brio par deux comédiens et une multitude d'objets et jouets tout droit sortis d'un magique bric-à-brac.

Spectacle accueilli avec le soutien de Spectacle Vivant en Bretagne (SVB).

+ 8 ANS 50'

[SAMEDI 6 AOÛT À 21H15](#)  
[DIMANCHE 7 AOÛT À 20H30](#)

● SALLE DARDIER  
TARIFS : 16€ (PLEIN) / 13€ (RÉDUIT)  
TARIF PASS : DE 10 À 15€

[EN \(GRANDE\) SALLE](#)  
[MIREPOIX / ADULTE](#)

## Une chair périssable Les Philosophes Barbares

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées  
création 2015  
De et avec : Glenn Cloarec,  
Marion Le Gourrierec, Silvia Di Placido  
Adaptation d'un texte de Mateï Visniec  
Mise en scène : Juliette Nivard  
Collaboration in extremis : Hugo Quérouil  
Musique : Arthur Delaval  
Création lumière : Jérémie Alexandre  
Scénographie : Delphine Lancelle  
Vidéo : Eric Massua / Illustration : Colombe Nicolas

**Théâtre de matière**

*"En réponse au marasme, à la crise, à l'aliénation médiatique et à l'idée que l'avenir est condamné, nous voulons du rose, de la guimauve, des fraises tagadas, des coeurs en gelée et des nounours super-héros de l'amour. Notre posture est celle de la candeur, "du romantisme aux yeux ouverts" proposé par Camille de Toledo. Une question « qu'est ce qui nourrit notre vie ? ». Les réponses foisonnantes ont dessiné une évidence; ce qui nous garde en vie c'est l'amour...et ses sucreries."*

Après 2 créations jeune public à MIMA, les Philosophes Barbares reviennent avec un spectacle pour adulte très réjouissant, à l'esprit vif et joyeux, de quoi émoustiller nos sens et ravir nos esprits !

Spectacle accueilli avec le soutien de Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.

+ 16 ANS 70'

[JEUDI 4 AOÛT À 21H30](#)  
[VENDREDI 5 AOÛT À 22H](#)

● SALLE DARDIER  
TARIFS : 16€ (PLEIN) / 13€ (RÉDUIT)  
TARIF PASS : DE 10 À 15€

[RETROUVEZ ARTHUR DELAVAL SOUS LA HALLE  
POUR UN SPÉCIAL LIVE ET DJ'SET ! \(P. 34\)](#)



**EN SALLE**  
→ **LAVELANET**

Après une version courte diffusée au festival en 2014, les Maladroits présentent ici la suite de l'histoire, une version aboutie et complète.

## Frères (version longue) Les Maladroits

Nantes – © création 2016

Idée originale : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

Conception et écriture collective : Benjamin ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

Jeu : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

Mise en scène : Eric de Sarria

Assistant à la mise en scène : Benjamin Ducasse

Création sonore : Yann Antigny

Création lumières et régie : Jessica Hemme

Regard scénographique : Yolande Barakrok

**Un spectacle de théâtre d'objet pour deux comédiens et un café très sucré**

Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'Etat de Franco à l'exil vers la France. Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petit-fils, une histoire qui leur a été racontée et qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour ne pas oublier. Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune.

Spectacle accueilli avec la participation de l'Amicale des Anciens Internés Politiques et Résistants du camp de concentration du Vernet d'Ariège / Avec le soutien de l'ONDA.

+ 9 ANS 70'

**JEUDI 4 AOÛT À 17H**  
**VENDREDI 5 AOÛT À 18H30**

→ **LAVELANET (SALLE AVELANA)**  
**TARIFS : 16€ (PLEIN) / 13€ (RÉDUIT)**  
**TARIF PASS : DE 10 À 15€**

➔ **NAVETTE GRATUITE**  
**INSCRIPTION À LA BILLETTERIE**

**EN SALLE**  
→ **LAVELANET / TOUT PUBLIC**

**AVEC LE TERRITOIRE (P. XX)**

## Reconstitution Mirepoix #1 Les Maladroits

Pays de la Loire – © création 2016

Idée originale : Hugo Coudert Vercelletto, Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Arno Wögerbauer  
Conception : Benjamin Ducasse et Arno Wögerbauer  
Regard extérieur : Valentin Pasgrimaud

**Un spectacle de théâtre d'objet sur le pays de Mirepoix créé à partir des histoires vraies et fausses d'habitant(e)s.**

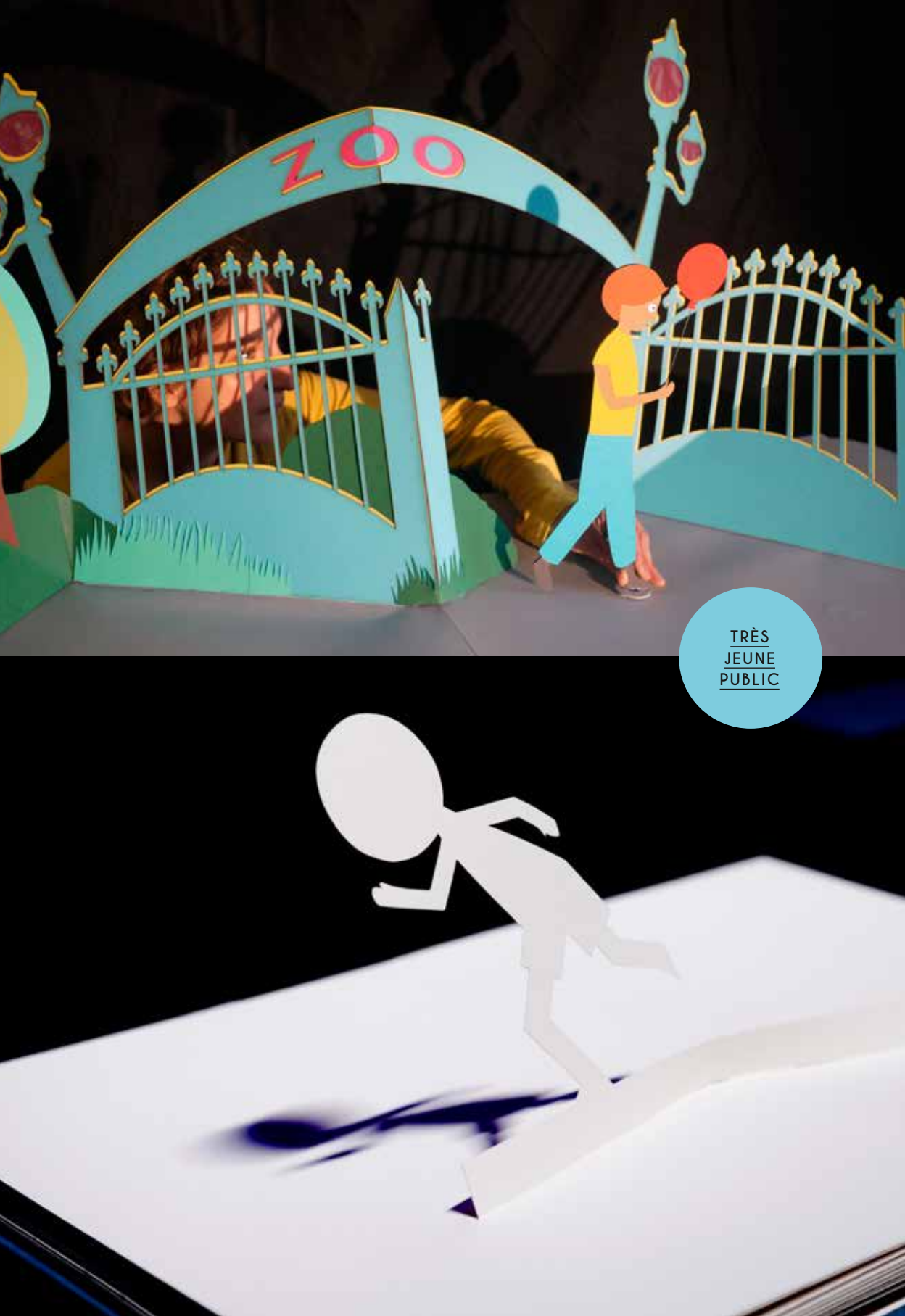
*Reconstitution #1 à Mirepoix, c'est tout d'abord une résidence de territoire, mené par Benjamin Ducasse et Arno Wögerbauer en automne 2015 en collaboration avec le festival MIMA. Pendant deux mois sur le pays de Mirepoix, à la rencontre des habitants, ils ont collecté des paroles et des objets, des histoires communes, intimes, des anecdotes et des souvenirs pour former le portrait de Mirepoix, et de celles et ceux qui la compose. La fin de cette aventure a été marquée par la création, en huit jours de répétitions, d'une forme brève de 30 minutes, une restitution des matières recueillies, un point final comme tentative, donnant à voir les particularités, les clichés et les sentiments de cette petite ville d'Ariège.*

Projet réalisé avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées

+ 9 ANS 30'

**VENDREDI 5 AOÛT À 15H**  
→ **LAVELANET (SALLE AVELANA)**  
**TARIF UNIQUE (HORS PASS) : 5€**

➔ **NAVETTE GRATUITE**  
**INSCRIPTION À LA BILLETTERIE**



TRÈS  
JEUNE  
PUBLIC

EN SALLE  
MIREPOIX  
TRÈS JEUNE PUBLIC

## Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?

**Cie d'Objet Direct**

Île-de-France –  création MIMA 2016  
D'après l'album de Delphine Chedru  
Création, Jeu et Plastique : Jeanne Sandjian  
Collaboration artistique : Mathieu Enderlin  
Son et Lumière : David Schaffer  
Film d'animation : Matthieu Pajeot  
Accompagnement vocal : Fatima El Hassouni

**Méli-mélo de pop-up, de théâtre  
de papier et de films d'animation**

Que devient...mon doudou oublié à l'école, le ballon envolé dans le ciel, le seau égaré sur la plage, la perle engloutie par le lavabo, ma chambre transformée par l'obscurité ?

Chacune de ces questions, pétries de fraîche curiosité, est l'occasion de découvrir au travers de grands livres pop-up des réponses riches en surprises et en fantaisie.

Mélangeant les techniques du théâtre de papier au théâtre d'objet, du jeu clownesque à la précision d'un jeu d'images, du livre au film d'animation, Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? fourmille d'inventivité pour faire du thème de la disparition une porte joyeuse ouverte sur l'imaginaire.

+ 3 ANS 40'

JEUDI 4 AOÛT À 15H ET 17H30  
VENDREDI 5 AOÛT À 11H ET 16H30

● **CINÉMA DE MIREPOIX**  
TARIFS (HORS PASS) : 8€ (PLEIN) / 6€ (RÉDUIT)

EN SALLE  
→ LAVELANET  
TRÈS JEUNE PUBLIC

## Pop-Up Teatro Delle Briciole

Parme (Italie) – création 2013  
Mise en scène : Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Giulia Solano (Cie Sacchi di Sabbia), avec Beatrice Baruffini / Chiara Renzi (en alternance), Serena Guardone et Paolo Romanini  
Conception livre : Giulia Gallo  
Lumière : Emiliano Curà  
Décor : Paolo Romanini

**Théâtre de papier et comédiens**

En réinventant le livre animé (aussi appelé livre pop-up) sous forme théâtrale, Pop up entrelace les micro histoires d'un enfant de papier et celles d'une petite et énigmatique balle : les évolutions rythmiques, chromatiques et sonores de leur rapport, leur rencontre, leurs attentes, leurs transformations.

Le regard du spectateur épouse ce ballet d'illusions nourri de formes géométriques, de couleurs et de sons qui se métamorphosent sans cesse. Comme dans un livre, l'image ne dicte pas sa loi. Elle est support de rêve, tremplin d'émotions vives. Une exploration de l'imaginaire infantile.

Spectacle accueilli avec le soutien de l'ONDA.

3 - 6 ANS 45' 

SAMEDI 6 AOÛT À 15H30 ET 18H00

DIMANCHE 7 AOÛT À 11H ET 15H

→ **LAVELANET (AVELANA)**

TARIFS (HORS PASS) : 10€ (PLEIN) / 8€ (RÉDUIT)

➔ **NAVETTE GRATUITE**  
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

TRÈS  
JEUNE  
PUBLIC

SPÉCIAL  
SCIENCES

EN SALLE  
MIREPOIX / TRÈS JEUNE PUBLIC  
SPÉCIAL SCIENCES

## Les Géométries du dialogue

▲ Jusco MAMA

Auvergne-Rhône-Alpes – création 2015  
Conception / Jeu : Justine Macadoux  
& Coralie Maniez  
Création son : Antoine Aubry

Dessin en direct pour têtes cubique

Face à nous, deux identités au carré se mesurent à la complexité d'un tête à tête dans un échange animé. L'image et le geste remplacent la parole, et donnent à voir dans un jeu de variations cubiques et absurdes mille facettes du dialogue et des relations humaines.

+ 4 ANS 10'

JEUDI 4 AOÛT À 16H, 16H30, 17H  
VENDREDI 5 AOÛT À 10H30, 11H, 18H00,  
18H30, 19H00

■ JARDIN DE LA MAISON DE RETRAITE

SAMEDI 6 AOÛT À 15H, 15H30, 16H30,  
17H00, 17H30, 18H30, 19H00

● CINÉMA DE MIREPOIX

TARIF (HORS PASS) : 4€

EN SALLE  
MIREPOIX

## La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Vélo Théâtre

PACA – création 2013  
Mise en scène / Dramaturgie : Francesca Bettini,  
Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez  
Interprète : Charlot Lemoine, Tania Castaing, José  
Lopez, Fabien Cartalade  
Installations plastiques : Philippe Lefèbre dit Flop  
Musique et régie son : Fabien Cartalade  
Réalisation vidéo : Florent Ginestet  
Régie lumière : José Lopez

Voyage au cœur de la maison natale

Deux serviteurs, employés de maison, vous ouvrent la porte de la collection de M. Brin d'Avoine comme un refuge propice aux rêves et à l'imaginaire. En franchissant le seuil, il vous faudra quitter la place de spectateur pour devenir des visiteurs privilégiés de cette maison onirique.

La maison est notre premier pays natal. Nous sommes tous remplis des souvenirs de notre première maison et des premières expériences que nous y avons faites du monde. Elle est notre premier terrain de jeu, un lieu de rêverie qui ne nous quitte jamais.

Flop a conçu des mécaniques à projeter des paysages sensibles d'ombres et de lumières qui en constituent le mobilier. Surprenants miroirs du souvenir, lunettes astronomiques à inventer les étoiles, en abîme au cœur de la mer...

+ 12 ANS 60'

SAMEDI 6 AOÛT À 17H30  
DIMANCHE 7 AOÛT À 15H

● ÉCOLE JEAN JAURÈS

TARIFS : 16€ (PLEIN) / 13€ (RÉDUIT)  
TARIF PASS : DE 10 À 15€

SPÉCIAL  
SCIENCES

EN EXTÉRIEUR  
MIREPOIX / TOUT PUBLIC  
SPÉCIAL SCIENCES  
GRATUIT

## Horizon

▲ Cie Rhizome  
Chloé Moglia

Bretagne – création 2013  
Conception et interprétation : Chloé Moglia  
Construction : John Carroll / Paris Quartier d'Eté

### Explorer la pesanteur

« Par la suspension, j'invite à sentir les modulations de densité de l'air, et dans la traversée d'une phase d'intensité partagée, à questionner poétiquement le poids des particules. » Chloé Moglia

On pourrait le dire comme ça : il y a ceux qui travaillent par accumulation, et ceux qui travaillent par soustraction. Et puisque, sans conteste, Chloé Moglia fait partie de cette seconde catégorie, on pourrait se pencher et approfondir. Que reste-t-il quand on a tout enlevé ?

Pour une trapéziste, la réponse se formule ainsi : un agrès, un corps, l'air et la gravité ... Cela semble peu mais c'est inépuisable : l'agrès devient un véhicule à conduire et à dompter, le corps se métamorphose et joue de son poids comme de sa légèreté, agile et puissant tout ensemble, alors que l'air se module sans cesse d'infinies variations au gré de l'agitation des particules... »

Spectacle accueilli avec le soutien de l'ONDA.

TOUT PUBLIC 25' 

DIMANCHE 7 AOÛT À 19H  
≈ ALLÉES DES SOUPIRS  
GRATUIT

SOUS LA HALLE  
MIREPOIX / TOUT PUBLIC  
GRATUIT

## Circus

Jordi Bertran

Catalogne – © création 2016

Direction, dramaturgie, interprétation : Jordi Bertran  
Scénographie : Isabel Martinez  
Conception marionnettes : Jordi Bertran  
Costumes : Paulette San Martin, Dolores Fernandez

### Marionnette et clowns

*Circus* est un spectacle de marionnettes et de clowns où Jordi Bertran rend hommage à un des grands génies du XXe siècle, Charlie Chaplin.

Charlot, effectuera une exhibition avec ces patins à quatre roues. Une scène inspirée par un de ses films, Les temps modernes. Raquel, une fleuriste qui habite ses rêves, sera sa compagne de scène.

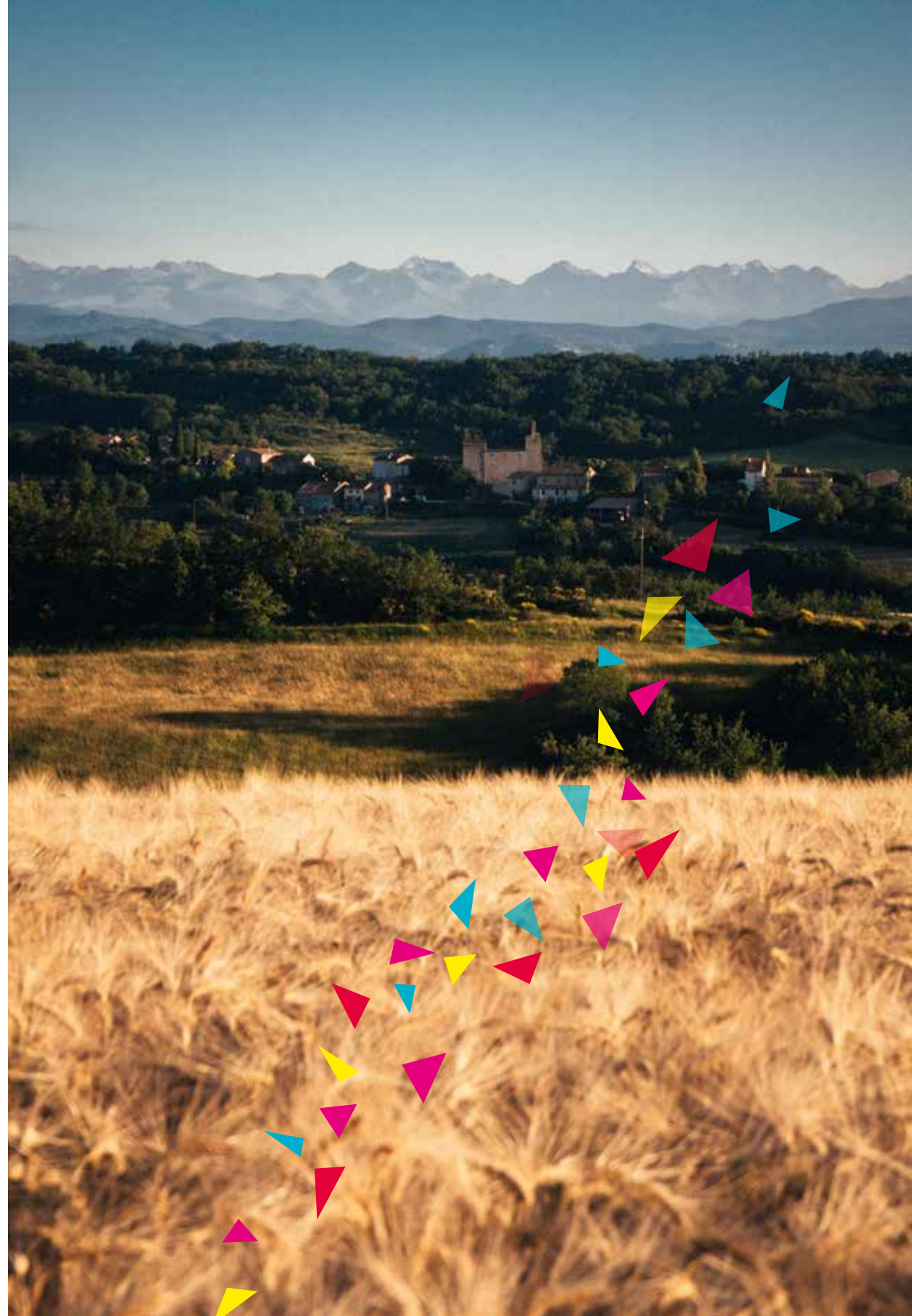
La Compania Jordi Bertran est l'une des compagnies les plus prestigieuses du pays, sa trajectoire ayant été parsemée de nombreux Prix nationaux et internationaux.

TOUT PUBLIC 45' 

SAMEDI 6 AOÛT À 18H

▲ SOUS LA HALLE

GRATUIT



## MIMA EN VILLAGES

GRATUIT - TOUT PUBLIC

VISITE SUIVIE D'UN SPECTACLE

### MIMA en balade dans les villages avec le Pays d'Art et d'Histoire

Le festival se délocalise et le Pays d'art et d'histoire s'y associe pour proposer des visites introductives aux spectacles.

#### → PRADETTES

VENDREDI 5 AOÛT À 15H00

VISITE (10') : Village de Pradettes ou les vitraux contemporains de Jean-Claude Izard

SPECTACLE (10') : *Ariane 4.0* de la Cie Les Mains Libres (P. 31)

RDV : Eglise Saint-Jean-Baptiste

#### → MONTBEL

VENDREDI 5 AOÛT À 18H30

VISITE (10') : Village de Montbel ou son lac

SPECTACLE (10') : *Ariane 4.0* de la Cie Les Mains Libres (P. 31)

RDV : Buvette L'Ecume des jours (Le Fort - au bord du lac)

#### → COUTENS

SAMEDI 6 AOÛT À 14H30

VISITE (10') : Village de Coutens ou les vestiges d'une église romane

SPECTACLE (10') : *Ariane 4.0* de la Cie Les Mains Libres (P. 31)

RDV : Cimetière

#### → SAINT-FÉLIX-DE-TOURNEGAT

SAMEDI 6 AOÛT À 18H00

VISITE (10') : Village de Saint-Félix-de-Tournegat ou l'épisode du retour d'Avignonet

SPECTACLE (10') : *Petite conférence manipulée* de la Cie Index (P. 17)

RDV : Eglise Saint-Félix

➔ NAVETTE GRATUITE ET COVOITURAGE

INFORMATION ET INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC



EN VILLAGES

TOUT PUBLIC

GRATUIT

## Ariane 4.0

Cie Les Mains libres

Languedoc Roussillon Midi Pyrénées  
création 2011

Marionnettiste : Vincent Bacuzzi

Musique : Jean-Luc Amestoy

Poème marionnettique sans gravité

À petits pas pointus, Ariane passe et vole. Intrépide, échevelée, fragile. Elle tourne, et détourne le quotidien vers des espaces imaginaires sans gravité. D'une corde de funambule ancrée sur du rien, vers une tête planète, jusqu'au nid d'une main. La prouesse n'est pas dans l'équilibre improbable, mais dans la surprenante évidence du partage poétique... Un fil frêle, éphémère, infiniment tendu entre les différences.

+ 3 ANS

10'



VENDREDI 5 AOÛT À 15H → PRADETTES

VENDREDI 5 AOÛT À 18H30 → MONTBEL

SAMEDI 6 AOÛT À 14H30 → COUTENS

➔ NAVETTE GRATUITE ET COVOITURAGE

INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC



## INSTALLATIONS EXPOSITION

MIREPOIX - GRATUIT



**INSTALLATION VIDÉO**  
DU 4 AU 7 AOÛT 2016 DE 10H À 18H

■ ESPACE INITIATIVES (EISE)

AVEC LE TERRITOIRE

### Rêver Demain ▲ Lycéens de Mirepoix

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

📅 création 2016

Avec les lycéens de Mirepoix / Intervenants : Elsa Suard (théâtre), Éric Massua (Vidéo)  
Enseignante : Anne Senizergues

**Témoignage trombinoscopique  
d'une jeunesse mirapicienne**

« Tu as quarante ans aujourd'hui, qu'es-tu devenu ? ».

Lors d'ateliers d'expression orale et écrite, les élèves de Terminale L ont mis des mots sur leurs rêves, leurs désirs, leurs besoins... Entrés dans la cabine trombinoscopique, ils sont filmés et nous racontent qui ils seront.

C'est leurs témoignages que vous découvrirez dans cette installation vidéo ludique, écrits comme autant de traversées sensibles, drôles, profondes et rafraîchissantes de leur futur prometteur !

Projet financé par la ciré scolaire de Mirepoix.

TOUT PUBLIC 12'



**INSTALLATION INTERACTIVE**  
DU 4 AU 7 AOÛT 2016

DANS L'ESPACE PUBLIC

### Holons de l'anthropocène ▲ Aymeric Reumaux

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

📅 création 2016

**Sculpture prolongée et participative**

*Holons de l'anthropocène* s'inscrit dans une série de sculpture qui a pour objet de fixer / fossiliser les traces de l'humain à un tournant radical de son histoire : intelligence artificielle, post-humanisme, ingénierie génétique, biologie de synthèse... dans un climat d'altération géologique de la Terre ! L'humain est en suspens dans un monde en mutations précipitées.

Le public est invité à participer à cette œuvre via SMS autour de questions sur l'avenir de nos humanités. Les réponses seront projetés à l'intérieur de l'œuvre.

TOUT PUBLIC 📺



**EXPOSITION INTERACTIVE**  
DU 4 AU 7 AOÛT 2016 DE 10H À 18H

■ GALERIE D'ART DE L'OFFICE DE TOURISME

### Le cirque à l'envers ▲ Piwopibo

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées  
création 2015

Plasticienne, films d'animation : Muriel Petit  
Concepteur, inventeur en mécanique :  
Guyhain Cavallé  
Textes de G.K. Chesterton  
Musique : Skeleton Band

**Mécanique légère des chutes  
et des envols de la vie quotidienne**

La rencontre entre Chesterton, maître de l'absurde et écrivain farfelu et deux passionnés du mouvement.

Des personnages sont enfermés dans un cirque décomposé en sept boîtes.

Chaque boîte est mise en mouvement par le public qui assiste à leurs tentatives improbables pour en sortir.

D'autres personnages de cirque sont filmés image par image et font de leur mieux pour se sortir d'une histoire d'amour aérienne et burlesque.

Un univers sombre et drôle tout en mouvement et acrobaties dans une ambiance nocturne et irréelle où le public avance d'un tableau animé à l'autre.

TOUT PUBLIC 📺

### AVEC LE TERRITOIRE

Depuis 2009, l'association FILENTROPE, qui porte le projet MIMA, propose des actions tout au long de l'année en direction de tous les publics du département ariégeois et plus largement de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

Avec les compagnies œuvrant dans le champ de la marionnette actuelle, un projet artistique et culturel de territoire émerge.

Durant le festival, nous vous proposons de découvrir des œuvres issues de ces temps de pratiques et d'échanges avec les habitants :

#### SPECTACLE P. 21

**Les Maladroits**

*Reconstitution Mirepoix #1*

#### INSTALLATION P. 32

*Rêver Demain*

## SOIRÉES MIMA

SOUS LA HALLE  
MIREPOIX - GRATUIT



LIVE ET DJS SET  
EN 2ÈME PARTIE  
DE SOIRÉE

JEUDI : 22H30 - 2H

ARTHUR DELAVAL  
ALIAS BLACK BALLS (LYON)

Des synthés, une vieille boîte à rythme, des pédales, un micro et bim bam boum ! Black Balls c'est un one man band électro. Tirant comme il peut vers le rock, aux allures pop, et aux grosses basses bien grasses. Tu viens danser mon chou ?

SAMEDI : 23H - 2H

RVB (ALSACE)

Le meilleur du 45T sur Teppaz amplifié !

SUIVI DE MATT TOWER

avec Carambolage Expérience  
pour un DJ et VJ set

DIMANCHE : 23H30 - 2H

DJS REM & RICO

De nouvelles pépites concoctées toute  
l'année spécialement pour cette soirée !



VENDREDI 5 AOÛT À 23H  
SPECTACLE BAL

### Love Love Boum Boum Scopitone & Cie

Bretagne – création 2014  
Djs-comédiens : Emma Lloyd et Cédric Hinguët

Love boum

**LOVE** sur un rock endiablé, tous ensemble, amusés, déchainés

**LOVE** comme ce slow langoureux, les yeux dans les yeux, heureux, amoureux

**BOUM** des saphirs qui caressent les vinyles, comics-strip et jerks indélébiles,

**BOUM**, le parquet swingue, les corps s'agitent et tous les coeurs palpitent au centre de la piste.

Juliette et Roméo, derrière les platines, vous font revivre le bal de leur première rencontre.

Préparez vos gambettes, car ils n'ont pas qu'une seule chanson d'amour, mais bien des centaines !!! Une « Love-Love Boum-Boum » au grand coeur où tous les amoureux de la musique sont conviés, sans limite d'âge.

TOUT PUBLIC

2H



SAMEDI 6 AOÛT À 22H  
SPECTACLE

### A la Recherche des canards perdus Cartographie 1

▲ Vertical Détour

Île-de-France – création 2010  
Conception et interprétation : Frédéric Ferrer

Petite conférence sur une expérience  
scientifique pour mesurer la vitesse du  
réchauffement climatique dans l'Arctique

En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais.

Où sont passés les canards ? Sont-ils encore prisonniers du glacier ? Sont-ils déjà sortis ? Et si on retrouvait un canard à des milliers de kilomètres plus au sud ? Au large de Terre-Neuve ? Le long des côtes québécoises ? Devant la statue de la liberté ? Dans le golfe du Mexique ?

Ou plus au nord ? Prisonniers de la banquise ? Au large de Thulé ? Sur les côtes russes de l'océan glacial arctique ? Les canards ne détiennent-ils pas la clé des bouleversements du monde ?

+ 10 ANS

60'



DIMANCHE 7 AOÛT À 22H  
CONCERT DE CLOTÛRE

### Canailles du Québec

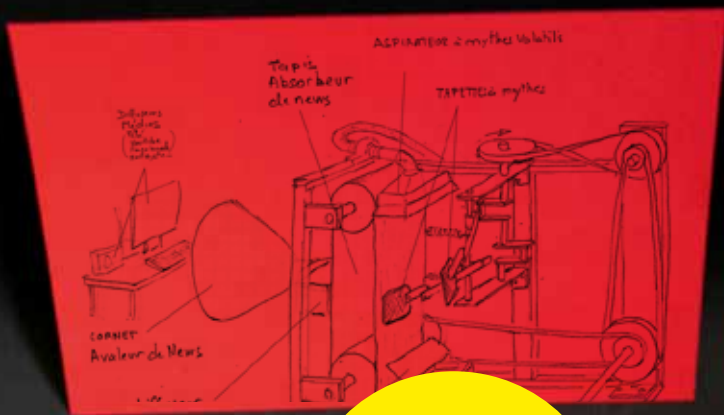
Un mélange particulier et follement authentique de folk, de cajun et de blues, que certains ont qualifié de « bluecrass ». Le gang Canailles fait de la musique pour le simple plaisir d'en faire, librement, sans prétention et en toute sincérité.

« Canailles, récent vainqueurs au Gala Alternatif de la Musique Indépendant du Québec (spectacle de l'année et groupe country), nous fait traverser les Etats-Unis dans l'espace et dans le temps pour raconter leur Québec, tout en ferveur et en sensibilité. »

Mr Blue in Un disque, 01 jour.

+ 10 ANS

60'



## SPÉCIAL SCIENCES

SOUS LA HALLE  
MIREPOIX - GRATUIT  
TOUT PUBLIC

CONFÉRENCE  
VENREDI 5 AOÛT À 15H

### ▲ La machine à trier les mythes

Méthodes pratiques de tri et d'équilibrage des mythes et idées reçues.

par le professeur Mario Goffé du Laboratoire d'Emythologie Expérimentale de Marseille - Centre National de Recherche sur la Construction Mentale (CNRCM). *Mario Goffé inventeur et poète vit et travaille à Marseille. Son questionnement sur la perception du réel et la fabrication de la réalité par le cerveau humain l'amène à secouer la réalité d'objets du quotidien. Il a réalisé de nombreuses machines et installations pour les arts de la rue et le cirque.*

RENCONTRES AVEC LES CHERCHEURS

SAMEDI 6 AOÛT DE 12H À 13H30

### ▲ Discours sur la médote \*

Pour une conversation entre artistes et chercheurs

Entre processus de création et médotes, cette conversation tire des parallèles, des convergences ou des tangentes aux pratiques des chercheurs et des artistes.

**Avec** Sébastien Greder (ex-chercheur en physique en particules, aujourd'hui manipulateur avec la cie Rosebonbon), Aurélien Djament (Mathématicien), Antoine Depaulis (Neuroscientik), les artistes du groupe n+1, Anne Chabert (Cie Rosebonbon), Magali Rousseau (L'Insolite mécanique), Laurent Bigot (L'Oisiveraie).

**Animé par** Caroline Galmot (directrice du Festival MIMA), Sylvie Reghezza (chargée de projet culturel, Université de Grenoble - Alpes) et Mickaël Chouquet (groupe n+1).

ATELIER DE MANIPULATION

SAMEDI 6 AOÛT DE 15H À 17H

### ▲ Labo-atelier

Binômes artistes-chercheurs

Des binômes artistes-chercheurs vous proposent de rentrer dans la matière même de leur recherche et vous invite à des ateliers de manipulation expérimentale et scientifiques ! Entre deux spectacles venez vous amuser aux apprentis chercheurs et tester vos dons de manipulateurs !



## CINÉMA & FILM D'ANIMATION CINÉMA DE MIREPOIX

MERCREDI 2 AOÛT À 21H  
LUNDI 8 AOÛT À 21H

La Tortue rouge  
film d'animation de Michael Dudok de Witt

Pays-Bas, 2016, 1h20, à partir de 8 ans  
Les grandes étapes de la vie d'un être humain à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux.  
Sélection Officielle - Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016

DIMANCHE 7 AOÛT À 11H

Les Animaux farfelus  
film d'animation de Nicolas Deveaux et Péter Váczi

France, 2015, 0h41  
6 courts-métrages d'animation pour les tout petits (2-5 ans), qui content les pérégrinations d'animaux tout fous.

DIMANCHE 7 AOÛT À 20H

La Sociologue et l'ourson  
film d'Etienne Chaillou & Mathias Théry

France, 2016, 1h28 à partir de 6/7 ans  
De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons.

PAS DE RÉSERVATION - LA BILLETTERIE SE FAIT  
DIRECTEMENT AU CINÉMA DE MIREPOIX.



### SCÉNOGRAPHIE

Tout le centre de la ville de Mirepoix est transformé pendant le festival grâce à une scénographie originale dessinée par **Charlotte Humbert** et réalisée par l'équipe de MIMA et les bénévoles.

Des constructions originales avec les matériaux de récupération investissent la halle et les pelouses offrant un décor nouveau qui épouse l'architecture.

De nouveau espaces sont créés ainsi, pour se reposer, discuter, prendre un bain de soleil, ou un verre.

**PRODUCTION / SOUTIEN  
REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES**

**Groupe n+1** - Coproduction : la Rotonde Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) de Saint-Étienne, l'École des Mines, le conseil régional Rhône-Alpes, Atelier Arts-Sciences, plateforme commune de recherche au CEA Grenoble et à l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan, le Vélo Théâtre à Apt dans le cadre de la mission de compagnonnage lieu marionnette et théâtre d'objet, le Festival Excentrique - Culture o Centre, le Théâtre Athénor à Nantes et le Laboratoire Jean Leray - Université de Nantes, le Théâtre Massalia, le TJP - CDN de Strasbourg / Avec le soutien de l'ADAMI, du DICREAM, de la Chartreuse Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lez-Avignon, d'Anis Gras à Arcueil, du Théâtre de la Marionnette à Paris, d'Universcience, de l'aide au projet de la DRAC Ile-de-France, du conseil général de l'Essonne / La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France et le conseil régional d'Ile-de-France / Le Campement mathématiques a reçu l'aide à la création du Centre National du Théâtre **Cie Mazette** ! - Production : Mazette ! / Coproductions : Le Quai des Savoirs - Toulouse Métropole, **MIMA / Association FILENTROPE**.

**Mossoux Bonté** - Production de la Cie Mossoux-Bonté, avec le soutien du Théâtre de la Balsamine (Bruxelles) et du Théâtre Le Passage (Fécamp)

**Cie Sans Gravité** - Production : Compagnie Sans Gravité, Kyrielle Création / Accompagnement : Déluge est accompagné par le Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido - Grainerie / Co-productions et soutiens à la création : Mairie de Toulouse (31), Envie d'Agir DDCJS (82), Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune - Ministère de la Jeunesse et des Sports, Fondation de France (75) / Accueils en résidence et prêts de salle : Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14:20 (76), Le CENTQUATRE - Paris (75) / Dans le cadre de l'initiative FaberR par L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille / Toulouse Métropole (31), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31), Centre culturel Les Mazades 8 Centre Culturel Henri Desbats, Mairie de Toulouse (31), Service culturel, Castanet-Tolosan (31), Ax-Animation, Ax-les-Thermes (31), Service Animation des Angles (66), Association Entraacte, Mugron (40), CIAM - La Fabrique, Le Mirail, Toulouse (31), Association Éclats, Lavaur (81), Service du Développement Culturel, Le Mans (72), SMAD-Cap Découverte, Le Garric (81), Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81)

**L'Insolite Mécanique** - Soutien : Le Grand Parquet, le Vélo Théâtre, Anis Gras - Le Lieu de l'Autre La Mécanique des Angles, Le Jardin d'Alice. **Cie Index** - producteur délégué : Théâtre aux Mains Nues / Projet accompagné par le Théâtre aux Mains Nues, Lieu Compagnie missionné pour le compagnonnage marionnette en Ile de France

**Les Maladroits** - Production : compagnie les maladroits / Coproduction : tu-nantes / accueil en résidence : tu-nantes (44), Le Bouffou théâtre à la coque (56), La nef - manufacture d'utopies (93), La fabrique chantenay-Bellevue (44) / Soutiens : la région Pays-de-la-Loire, le Conseil Départemental de Loire-atlantique, la Ville de Nantes. / Reconstitution# Mirepoix est une production de la compagnie Les Maladroits et de **MIMA / Association FILENTROPE**, financée par la DRAC Midi-Pyrénées et la communauté des communes de Mirepoix

**Vertical Détour** - La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région Ile-de-France et la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est accueillie en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert - UGECAM Île-de-France, et soutenue par l'Agence Régionale de Santé d'Île-de-France - Ministère des Affaires Sociales et de la Santé et par la DRAC Île-de-France dans le cadre du programme Culture et Santé. Production Vertical Détour / Partenaires Le Domaine d'O - domaine départemental d'art et de Culture (Hérault - Montpellier), La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, l'Observatoire de l'Espace - le Laboratoire Arts-Sciences du CNES, La Région Ile-de-France, le département de la Seine-Saint-Denis / Accueil en résidence à l'EPS de Ville-Evrard.

**Jusco Mama** - Coproduction : Théâtre à la Coque (Hennebont - 56) dans le cadre d'un compagnonnage, et avec le soutien du TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), le Bateau des Fous - un lieu de la Compagnie MultiferaNavis

**Rhizome - Chloé Moglia** - Solo créé en 2013, né d'une commande de Carole Fierz de Paris Quartier d'Été / Production : Rhizome / Coproduction : Paris Quartier d'Été / Chloé Moglia est artiste associée au CENTQUATRE-Paris; au Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne; au Centre des Monuments Nationaux / Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. L'association bénéficie des soutiens de la REGION Bretagne, du Département du Morbihan et de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

**Le Vélo Théâtre** - Production : Vélo Théâtre / Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt, 3 bis F - Aix-en-Provence, L'Yonne-en-Scène - Auxerre, Théâtre Massalia - Marseille / Le Vélo Théâtre bénéficie du soutien de la DRAC PACA, de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, du Département de Vaucluse, de la Ville d'Apt et de l'Institut Français lors de ses tournées à l'étranger

**Scopitone & Cie** - Production : Scopitone et Cie / Co-productions : Le Quai des Rêves à Lamballe (22), scène de territoire pour le Théâtre Maison Folie Moulins à Lille (59) / Soutiens : Le CRÉAM - Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie Théâtre du Cercle - Rennes (35) Lillico, Jeune Public Rennes (35) La Cie Gare Centrale - Bruxelles (B) Le Bouffou -Théâtre à La Coque d'Hennebont (56) - Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication- D.R.A.C. Bretagne au titre de l'aide à la production dramatique / Scopitone&Cie bénéficie d'une aide au projet annuelle du Conseil Général du Morbihan et du Conseil Régional de Bretagne

**Tim Spooner** - Production : Artsadmin / Avec le soutien de Juliet Gomperts Trust

**Cie Rosebonbon** - *Infiniment Alice* est lauréat de la bourse à la création 2014, soutenu par la DRAC Alsace, la Région Alsace, le Conseil Général du Bas Rhin, la Ville de Strasbourg et le Vaisseau à Strasbourg / En partenariat avec la BDBR de Truchtersheim, le TAPS Scala à Strasbourg, l'ACA à Sélestat, La Semencierie à Strasbourg

**Les Philosophes Barbares** - Coproductions : Le Periscope, L'Espace Culturel des Corbieres / Soutiens : Region Languedoc Roussillon, Conseil Départemental de l'Aude; Centre Odradek, l'Usinotopie, Mix'art Myrns, Theatre Na Loba Pennautier, Theatre-scene des Trois ponts, le Theatre/scene nationale de Narbonne

**Teatro Delle Briciole** - Production : Teatro Delle Briciole

**Rêver Demain** - Une production de la cité scolaire de Mirepoix et **MIMA / Association FILENTROPE**.

**CREDITS PHOTOGRAPHIQUES**

P. 1 Claire Lamure | P. 7 D.R. | P. 8 D.R. - Gwendoline Descamps | P. 10 Mikha Wajnrych - Arthur Bramao | P. 12 L' Insolite mécanique - Danae Panchaud | P. 14 Alain Walther - N'Guyen Anza | P. 16 Institut francais Gabon Geoffroy Meyer - Institut francais Gabon Geoffroy Meyer | P. 17 D.R. | P. 18 Jean Henry - Eric Massua | P. 20 Damien Bossis - D.R. | P. 22 Esther Mazorra - Jacopo Niccoli | P. 24 Michael Duque - D.R. | P. 26 Ville de Pantin | P. 28 D.R. | P. 29 Eric Massua | P. 31 Les Mains Libres | P. 32 Eric Massua | P. 33 Aymeric Reumaux - D.R. | P. 35 Frederic Ferrer - D.R. | P. 36 Claire Lamure | P. 38 D.R. | P. 39 Eric Massua | P. 42 Eric Massua | P. 48 Claire Lamure

**L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIÉ CHALEUREUSEMENT  
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.**



Avec le soutien des services techniques de la Mairie de Mirepoix, du Groupe Merci, des Établissements Richards, des Boulangeries Diant et du Rumat, des restaurants Grain de Sel, Saveurs des couverts, Brasserie Castignolles, Saint Maurice, de la ville de Lavelanet et de son collègue Louis Pasteur, des villages de Pradettes, Montbel, Coutens et Saint Felix de Tournegeat et de la ville de Laroque d'Olmes.

**AX!** PRÉSENTÉ

ARIÈGE PYRÉNÉES  
> Ax-les-Thermes  
> Communauté de Communes des Vallées d'Ax

**Spectacles de Grands Chemins**  
en Vallées d'Ax

> Théâtre de rue  
> Musique  
> Cirque  
> Cinéma

27 • 28 • 29 • 30 juillet 2016

Délices DADA • Collectif BIM • Le Bal des Ogres • OpUS • La Piste à Dansoïre  
Thé à la Rue • Dominique Gras • Tu t'attendais à Quoi • Claudio Stellato • 3 Mètres Production  
Tout en Vrac • Groupe ToNNe • Karaoké Akoustik • Dj Chicky Boom

[www.ax-animation.com](http://www.ax-animation.com)



## ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Direction artistique**  
Caroline Galmot

**Production**  
Élisa Lavoué

**Administration**  
Benoît Stinglhamber

**Assistante  
de production**  
Marine Renaud

**Communication**  
Anna Kedz

**Attachée de presse**  
Brigitte Maisonneuve

**Régie générale**  
Silvio Martini

**Techniciens**  
Hugo Alliot  
Rodolphe Collange  
Jean Manuel Crutchen  
Béatrice Delacourt  
Vincent Guilbaut  
Nicolas Lampin  
Raphaël Sevet  
Edward Friday  
Services Techniques  
de la ville de Mirepoix

**Scénographie**  
Charlotte Humbert

**Coordination  
Marché des créateurs**  
Marion Bintein

**Signalétique**  
Jean-Noël Cuenot

**Teaser du festival**  
www.pixngrain.com

## FILENTROPE

**Président**  
Bernard Nonnon

**Membres du CA**  
Jean-Noël Cuenot  
Anna Kedzierska  
Aline Lobertréau  
Mathieu Lagarde  
L'association  
des commerçants  
de Mirepoix

## UN GRAND MERCI

à tous nos bénévoles  
sans qui le festival  
ne pourrait être possible !

**Graphisme** Claire Lamure  
visuels tissés avec l'application  
Trimaginator de POL  
www.trimaginator.com

# mima

INFOS

### RÈGLES D'USAGE POUR LES SPECTACLES EN SALLE

Éteindre les téléphones  
portables / Interdiction de  
prendre des photos ou de fil-  
mer / Aucune entrée ne sera  
acceptée une fois le spectacle  
commencé / Toute sortie sera  
définitive.

### CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes, des  
spectateurs et de vos enfants,  
nous vous demandons de  
bien tenir compte de l'âge in-  
diqué pour chaque spectacle.  
Ces limites d'âges ne sont en  
aucun cas fantaisistes, mais  
réellement réfléchies par les  
auteurs. Merci de votre com-  
préhension.

### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

 voir programme  
détaillé des spectacles

### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

Venez nous rencontrer à la  
Billetterie du festival pour  
connaître les salles équipées,  
puis présentez-vous au moins  
30' avant le début de chaque  
spectacle pour un accueil  
adapté par l'équipe du festival.

## CONTACT

Association FILENTROPE  
✳ 6 rue Vigarozzy - 09500 Mirepoix  
TEL. 05 61 68 20 72  
www.mima.artdelamarionnette.com

## BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 9 août 2016  
www.mima.festik.net

Profitez des préventes !  
du 1 juillet au 24 juillet 2016 : 1 € offert par billet acheté

### Billetterie centrale du festival

Le mercredi 3 août de 15h à 18h  
Du jeudi 4 au dimanche 7 août de 10h à 18h

### Billetterie de dernière minute

à l'entrée des salles pour chaque spectacle

### Billetterie par téléphone

au 05 61 68 20 72  
jusqu'au 4 août inclus : 10h - 18h

## TARIFS

De 0 à 16 € suivant les spectacles  
(cf. programme détaillé des spectacles)

### ● PASS FESTIVALIER

valable sur des spectacles différents

TARIF PLEIN	TARIF REDUIT *
Pass 3 spectacles = 45 €	Pass 3 spectacles = 36 €
Pass 4 spectacles = 55 €	Pass 4 spectacles = 44 €
Pass 5 spectacles = 60 €	Pass 5 spectacles = 50 €

### ● PASS FAMILLE

valable sur un même spectacle, enfants de moins de 16 ans

Pass Famille 2 adultes + 2 enfants = 44 €
Pass Famille 2 adultes + 3 enfants = 55 €

\* Tarif réduit (sur justificatif) : - 25 ans,  
habitants de la communauté de Mirepoix et du Pays d'Olmes,  
demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, professionnels  
de la culture et adhérents Filentrope / MIMA

Carte adhérent Filentrope / MIMA 2016 : 10 €

## SITE INTERNET

www.mima.artsdelamarionnette.com

## \* CALENDRIER \*

### TOUS LES JOURS

10H - 18H	INSTALLATION	▲ Le Cirque à l'envers	GRATUIT	TP	■	P. 33
10H - 18H	INSTALLATION	▲ Les Holons de l'anthropocène	GRATUIT	TP	≡	P. 33
15H - 18H	INSTALLATION	▲ Rêver demain (Installation vidéo)	GRATUIT	TP	■	P. 32

### JEUDI 4 AOÛT

12H00	50'	INAUGURATION	GRATUIT	TP	▲		
14H00	50'	MAZETTE CIE !	8€	+12 ANS	■	P. 9	
15H00	40'	CIE D'OBJET DIRECT	8€ / 6€	+3 ANS	●	P. 23	
16H00	35'	CIE INDEX	9€ / 7€	+6 ANS	●	P. 17	
16H00	30'	LAURENT BIGOT	8€	+10 ANS	●	P. 13	
16H00	10'	JUSCO MAMA	4€	+4 ANS	■	P. 25	
16H30	10'	JUSCO MAMA	4€	+4 ANS	■	P. 25	
17H00	70'	LES MALADROITS	10 À 16€	+9 ANS	→	P. 21	
17H00	10'	JUSCO MAMA	4€	+4 ANS	■	P. 25	
17H30	40'	CIE D'OBJET DIRECT	8€ / 6€	+3 ANS	●	P. 23	
19H00	30'	LAURENT BIGOT	8€	+10 ANS	●	P. 13	
19H30	90'	Le Groupe n+1	16€ / 13€	+12 ANS	●	P. 7	
21H30	90'	LES PHILOSOPHES BARBARES	16€ / 13€	+16 ANS	●	P. 19	
22H30		BLACK BALLS	Live & Dj set	GRATUIT	TP	▲	P. 34

### VENREDI 5 AOÛT

10H30	2h	ATELIER CIE INDEX	Manipulation de Marionnettes	10€	TP	▲	P. 17
10H30	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	■	P. 25
11H00	40'	CIE D'OBJET DIRECT	Que deviennent les ballons...	8€ / 6€	+3 ANS	●	P. 23
15H00	40'	L'INSOLITE MÉCANIQUE	▲ Je brasse de l'air	12€ / 8€	+6 ANS	●	P. 13
11H00	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	+4€	+4 ANS	■	P. 25
15H00	30'	LES MALADROITS	Reconstitution Mirepoix #1	5€	+9 ANS	→	P. 21
15H00	10'	LES MAINS LIBRES	Ariane 4.0	GRATUIT	+3 ANS	→	P. 31
15H00	20'	CONFÉRENCE	▲ La machine à trier les mythes	GRATUIT	TP	▲	P. 37
15H30	35'	CIE INDEX	▲ La Petite Conférence manipulée	9€ / 7€	+6 ANS	●	P. 17
16H00	30'	LAURENT BIGOT	▲ Le Petit Cirque	8€	+10 ANS	●	P. 13
16H30	90'	Le Groupe n+1	▲ L'apéro mathématiques	16€ / 13€	+12 ANS	●	P. 7
16H30	40'	CIE D'OBJET DIRECT	Que deviennent les ballons...	8€ / 6€	+3 ANS	●	P. 23
17H30	40'	L'INSOLITE MÉCANIQUE	▲ Je brasse de l'air	12€ / 8€	+6 ANS	●	P. 13
18H00	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	■	P. 25
18H00	35'	CIE INDEX	▲ La Petite Conférence manipulée	9€ / 7€	+6 ANS	●	P. 17
18H30	70'	LES MALADROITS	Frères, version longue	16€ / 13€	+9 ANS	→	P. 21
18H30	10'	LES MAINS LIBRES	Ariane 4.0	GRATUIT	+3 ANS	→	P. 31
18H30	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	■	P. 25
19H00	30'	LAURENT BIGOT	▲ Le Petit Cirque	8€	+10 NS	●	P. 13
19H00	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	■	P. 25
19H30	90'	Le Groupe n+1	▲ L'apéro mathématiques	16€ / 13€	+12 ANS	●	P. 7
20H00	55'	CIE MOSSOUX-BONTÉ	▲ Whispers	16€ / 13€	+14 ANS	→	P. 11
21H00	40'	L'INSOLITE MÉCANIQUE	▲ Je brasse de l'air	12€ / 8€	+6 ANS	●	P. 13
22H00	90'	LES PHILOSOPHES BARBARES	Une chair périssable	16€ / 13€	+16 ANS	●	P. 19
23H00		SCOPITONE & CIE	Love Love Boum Boum	GRATUIT	TP	▲	P. 34

### SAMEDI 6 AOÛT

11H00	40'	L'INSOLITE MÉCANIQUE	▲ Je brasse de l'air	12€ / 8€	+6 ANS	●	P. 13
12H00	90'	RENCONTRE	▲ Artistes vs Chercheurs	GRATUIT	TP	▲	P. 37
14H30	10'	LES MAINS LIBRES	Ariane 4.0	GRATUIT	+3 ANS	→	P. 31
15H00	2H	LABO - EXPÉRIENCES	▲ Artistes & Chercheurs	GRATUIT	TP	▲	P. 37
15H00	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	●	P. 25
15H30	45'	TEATRO DELLE BRICIOLE	Pop-up	10€ / 8€	+3 ANS	→	P. 23
15H30	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	●	P. 25
16H00	25'	TIM SPOONER	▲ The Telescope	8€	+6 ANS	●	P. 15
16H00	40'	L'INSOLITE MÉCANIQUE	▲ Je brasse de l'air	12€ / 8€	+6 ANS	●	P. 13
16H30	40'	CIE ROSEBONBON	▲ Infiniment Alice	10€ / 8€	+6 ANS	●	P. 15
16H30	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	●	P. 25
17H00	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	●	P. 25
17H00	25'	TIM SPOONER	▲ The Telescope	8€	+6 ANS	●	P. 15
17H30	75'	LE VÉLO THÉÂTRE	La Grenouille au fond du puits	16€ / 13€	+6 ANS	●	P. 25
17H30	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	●	P. 25
18H00	45'	JORDI BERTRAN	Circus	GRATUIT	TP	▲	P. 28
18H00	45'	TEATRO DELLE BRICIOLE	Pop-up	10€ / 8€	+3 ANS	→	P. 23
18H00	35'	CIE INDEX	▲ La Petite Conférence manipulée	GRATUIT	+6 ANS	→	P. 17
18H30	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	●	P. 25
18H30	25'	TIM SPOONER	▲ The Telescope	8€	+6 ANS	●	P. 15
19H00	10'	JUSCO MAMA	▲ Les Géométries du dialogue	4€	+4 ANS	●	P. 25
19H00	40'	CIE ROSEBONBON	▲ Infiniment Alice	10€ / 8€	+6 ANS	●	P. 15
19H00	60'	Le Groupe n+1	▲ Impromptu N°2	8€	+12 ANS	●	P. 9
19H00	60'	Le Groupe n+1	▲ Impromptu N°3	8€	+12 ANS	●	P. 9
20H00	60'	Le Groupe n+1	▲ Impromptu N°2	8€	+12 ANS	●	P. 9
20H00	60'	Le Groupe n+1	▲ Impromptu N°3	8€	+12 ANS	●	P. 9
21H00	55'	CIE SANS GRAVITÉ	▲ Déluge	16€ / 13€	+6 ANS	→	P. 11
21H15	50'	SCOPITONE & CIE	Roméo + Juliette = AESD	16€ / 13€	+8 ANS	●	P. 19
22H00	40'	L'INSOLITE MÉCANIQUE	▲ Je brasse de l'air	12€ / 8€	+6 ANS	●	P. 13
22H00	60'	CIE VERTICAL DÉTOUR	▲ À la recherche des canards perdus	GRATUIT	+10 ANS	▲	P. 35
23H00		RVB	Dj' Set - Le Meilleur de 45 T	GRATUIT	TP	▲	P. 34
00H30		DJ & VJ MATT TOWER	Carambolage Experience	GRATUIT	TP	▲	P. 34

### DIMANCHE 7 AOÛT

11H00	45'	TEATRO DELLE BRICIOLE	Pop-up	10€ / 8€	+3 ANS	→	P. 23
11H00	60'	Le Groupe n+1	▲ Impromptu N°2	8€	+12 ANS	●	P. 9
12H00	60'	Le Groupe n+1	▲ Impromptu N°3	8€	+12 ANS	●	P. 9
15H00	45'	TEATRO DELLE BRICIOLE	Pop-up	10€ / 8€	+3 ANS	→	P. 23
15H00	75'	LE VÉLO THÉÂTRE	La Grenouille au fond du puits	16€ / 13€	+6 ANS	●	P. 9
17H00	55'	CIE SANS GRAVITÉ	▲ Déluge	16€ / 13€	+6 ANS	→	P. 11
19H00	25'	CHLOÉ MOGLIA	▲ Horizon	GRATUIT	TP	≈	P. 27
20H30	45'	SCOPITONE & CIE	Roméo + Juliette = AESD	16€ / 13€	+8 ANS	●	P. 19
22H00		CANAILLES	Concert Folk Cajun	GRATUIT	TP	▲	P. 35
23H30		DJ'S REM & RICO	Dj's Set	GRATUIT	TP	▲	P. 34

▲ HALLE	● SALLE DARDIER	● ÉCOLE JEAN JAURÈS	→ LAVELANET
≡ ESPACE PUBLIC	● SALLE ETTORI	● LE CINEMA	→ VILLAGES
■ ESPACE INITIATIVE	● SALLE DOJO	■ JARDIN MAISON DE RETRAITE	
■ GALERIE D'ART	● SALLE DE L'ATELIER	≈ FONTAINE (ALLÉES DES SOUPIRS)	



### ACCUEIL PUBLIC BOUTIQUE DU FESTIVAL

10H00 - 20H00

INFORMATIONS  
PROGRAMMES  
COVOITURAGE ET NAVETTE  
PLANS (MIREPOIX & VILLAGES)  
T-SHIRT, AFFICHES  
ET PRODUITS DÉRIVÉS  
LIBRAIRIE



### BILLETTERIE

10H00 - 18H00

DÉPART NAVETTE



### SOUS LA HALLE

10H00 - 03H00

BUVETTE MIMA  
RENCONTRES  
SOIRÉES GRATUITES

### MARCHÉ DES CRÉATEURS

10H00 - 20H00

SOUS LES COUVERTS  
& AUTOUR DU PARVIS  
DE LA CATHÉDRALE  
FERMETURE LE DIMANCHE À 19H

### LE OFF DU FESTIVAL - PROGRAMME DISPONIBLE À L'ACCUEIL PUBLIC

Organisé de manière autonome et indépendante, un festival OFF s'installe sur l'Allée des soupirs pour vous faire découvrir une trentaine de spectacles de marionnettes et/ou arts associés. Parfois fragiles, ces créations méritent le détour et l'attention de vos regards. Ces compagnies sont accueillies à leurs frais, le chapeau est une garantie de leur financement.

## PLAN DE MIREPOIX



### MIREPOIX

- HALLE
- ACCUEIL PUBLIC
- LES COUVERTS
- PELOUSE DES COUVERTS
- GALERIE D'ART
- BILLETTERIE
- BUREAU DU FESTIVAL
- SALLE DARDIER
- ÉCOLE JEAN JAURÈS
- SALLE ETTORI
- SALLE DE L'ATELIER
- SALLE DOJO
- LE CINEMA
- JARDIN MAISON DE RETRAITE
- ESPACE INITIATIVES (EISE)
- FONTAINE
- PARVIS DE LA CATHÉDRALE
- FESTIVAL OFF

### LAVELANET

(18 KM DE MIREPOIX)  
CASINO & SALLE AVELANA :  
2 RUE RENÉ CASSIN - 09300

### NAVETTE GRATUITE

Inscription à billetterie

### VILLAGES

- PRADETTES (18 KM)
- MONTBEL (24 KM)
- COUTENS (5 KM)
- ST-FÉLIX-DE-TOURNEGAT (17 KM)

### NAVETTE GRATUITE ET COVOITURAGE

Information et inscription  
à l'accueil public



# MARCHÉ DES CRÉATEURS



MIREPOIX

DU JEUDI AU SAMEDI DE 10H À 20H

LE DIMANCHE DE 10H À 19H

MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux de créateurs: des pièces et produits uniques dans un cadre unique. Outre l'opportunité d'une belle promenade et de belles rencontres, ce marché est l'occasion de mêler l'artisanat aux arts de la marionnette !