

29^È
FESTIVAL



soirées

rencontres

marché de créateurs

marionnette
contemporaine

théâtre d'objet

spectacles

SPÉCIAL
animalités

MIMA

■ ARTS DE LA MARIONNETTE

03 > 06 AOÛT 2017
Pays de Mirepoix - Lavelanet (Ariège)

infos : 05.61.68.20.72
www.mima.artsdelamarionnette.com

*Si toutes les bêtes disparaissaient,
l'Homme mourrait d'une grande solitude de l'esprit.
Car tout ce qui arrive aux bêtes,
arrive bientôt à l'Homme. Toutes choses se tiennent.*
Seattle, Chef Sioux, 1854

SPÉCIAL
animalités

MOT DU MAIRE

C'est avec plaisir que je vous invite à Mirepoix du 3 au 6 août pour une nouvelle édition du Festival MIMA.

25 compagnies vont investir notre territoire pour y présenter les univers de la marionnette contemporaine.

La programmation de cette année, plus enjouée et intrépide que jamais, propose un parcours insolite d'œuvres hétéroclites et déroutantes à travers notre animalité.

Au gré de vos envies, venez vous laisser porter par la légèreté et le bruit du monde, venez rire, danser, penser... et voir ce monde de plus haut dans la cité de Mirepoix mais aussi à Lavelanet et dans les environs.

L'aventure est belle, bon festival à toutes et à tous. Encore et toujours un grand merci à toute l'équipe de MIMA.

Nicole Quillien
Maire de Mirepoix

29^E
FESTIVAL

marionnette
contemporaine
théâtre d'objet

spectacles
soirées
rencontres
ateliers
marché
des créateurs
restauration
Off

MIMA
2017

L'Homme est-il un Animal comme les autres ?

Avec la complicité de l'acteur-marionnettiste Eric De Sarria (Cie Philippe Genty), cette 29^e édition explore nos animalités. Par le vecteur des arts de la marionnette, creuset fertile de nos imaginaires, l'artiste peut jouer de toutes les transformations.

Les artistes marionnettistes, par leur langage hybride, pluriel, à la fois visuel et tactile, révèlent l'en deçà de ce qui nous fait Homme. Ils creusent nos profondeurs, se font géologues de nos êtres volatiles ou carnassiers pour en révéler les reliefs et les nuances.

25 compagnies, 26 spectacles et plus de 60 représentations investissent les scènes intérieures et extérieures du Pays de Mirepoix et de Lavelanet. A l'écoute de la nouvelle création, le festival met en avant les spectacles tout juste créés avec cette année 8 créations dont une Première. Aux côtés de jeunes compagnies, nous pourrions découvrir des artistes confirmés venant de toute la France, de la Région Occitanie et de l'étranger.

Comme chaque année, le festival est aussi un espace de rencontres où la convivialité et l'esprit de fête sont au rendez-vous. Avec un centre ville scénographié, un marché des créateurs, un Off dans les espaces publics de la ville, des soirées cabarets et musicales, des visites du patrimoine, MIMA vous donne rendez-vous pour 4 jours de marionnette contemporaine au pied des Pyrénées !

Caroline Galmot
Directrice du festival

ARTISTE
COMPLICE

ERIC DE SARRIA
COMPAGNIE PHILIPPE GENTY

Depuis 2010, le projet MIMA se construit avec des artistes complices, nous faisant ainsi découvrir leurs univers singuliers et ouvrir nos horizons artistiques.



Pendant 2 mois, à l'automne 2016 à l'occasion d'une résidence de territoire organisée par MIMA, Eric De Sarria s'est intéressé à l'histoire du territoire, son patrimoine et aux traces animales, prétexte pour écrire un spectacle avec les habitants *Animalibus* restituant les paroles de quelques gargouilles et têtes sculptées. Ce fut une belle opportunité pour mener une enquête (artistique) sur la relation homme-animal, nourrir nos imaginaires et poser un regard différent sur ce qui nous entoure.

Formé au contact de grands artistes dans toutes les disciplines, Eric De Sarria collabore avec l'illustre famille Burrattini en théâtre de rue, joue dans différents spectacles de Philippe Genty, notamment *Dérives*, *Dédale* et *Zigmund Follies*. Il devient auprès de lui assistant à la mise en scène, puis écrit et monte ses propres spectacles. Eric De Sarria accompagne aujourd'hui de nombreux projets de création de jeunes compagnies de théâtre d'objet et de marionnettes.

"Être l'artiste associé à la 29^e édition du festival MIMA est un honneur et un plaisir qui me permet de côtoyer les membres de l'équipe du festival, de vivre leur lutte pour une culture ouverte et engagée, de parcourir le territoire mirapicien afin de rencontrer des publics éloignés, d'élargir l'art de la marionnette à des considérations éthiques et politiques, de proposer des ouvertures vers des lieux excentriques et excentrés, de faire des liens entre les artistes et les spectateurs, d'interroger, loupe en main, non seulement les pierres et les têtes sculptées, mais aussi les humains et les animaux.

Le thème de l'Animalité nous a conduit à relire Pascal, à découvrir Elizabeth de Fontenay et Frans de Waal, à écouter Josette et Léo nous parler des cannes sauvages sur le canal du Béal, à fréquenter la S.P.A et à développer l'empathie, à trouver des liens entre l'animal en dehors de nous et l'animal en nous, et, enfin, à trouver des spectacles qui parlent de façon plus ou moins directes, de notre rapport à l'animalité.

Voyez beaucoup de spectacles, mais voyez aussi les liens invisibles qu'ils tissent entre eux, qu'ils soient du in ou du off... Ils parlent de notre époque, de nos idéaux, de notre grandeur et de notre misère, de nos forces et de nos lâchetés... Ils interrogent l'humain sur ses relations à l'animal et, avant tout, à l'animal en lui, les uns étant le reflet des autres!"
Eric De Sarria, 27 avril 2017

● RETROUVEZ ERIC DE SARRIA

Avec le spectacle *Zigmund Follies* dans la programmation du festival. P. 15

Avec une installation-trace de sa résidence à Mirepoix *D'un Animal, l'Autre* - P. 35

PROGRAMMATION

SPECTACLES ADULTES & GRANDS ENFANTS

Les Petits polars (1)	Théâtre la Licorne	+ 14 ANS	P. 6
Les Petits polars (2)	Théâtre la Licorne	+ 14 ANS	P. 7
Les Rats dans les murs	Cie KA	+ 14 ANS	P. 8
Volatil(es)	Cie Yokai	+ 12 ANS	P. 9
Voyage en Abattoir *	Cie TAC TAC	+ 12 ANS	P. 10
Première Neige *	Cie Elvis Alatac	+ 12 ANS	P. 11
Tout contre toi *	Cie Moving People	+ 12 ANS	P. 12
Mue	Cie juste après	+ 10 ANS	P. 13

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Blanche Ebène *	Cie Graine de Vie	+ 9 ANS	P. 14
Zigmund Follies	Cie Philippe Genty ●	+ 8 ANS	P. 15
Flippant le dauphin *	Evandro Serodio	+ 8 ANS	P. 16
Confession d'une femme hachée	Cie Nanoua	+ 8 ANS	P. 17
Respire, Picardie Forever	Cie TAC TAC	+ 8 ANS	P. 18
Y'a plus de saison *	Cie Figure Libre	+ 8 ANS	P. 19
Rêves d'une poule ridicule	Cie de l'Hyppoféroce	+ 6 ANS	P. 20
Le Poil de la bête *	Elsa Guérin	+ 6 ANS	P. 21
Géologie d'une fable	Collectif Kahraba (Liban)	+ 5 ANS	P. 22
Spinnlein, Spinnlein, an der Wand	crabs & creatures (Allemagne)	+ 5 ANS	P. 27
L'Aululaire	Cie Espégéca	+ 4 ANS	P. 28

SPECTACLE POUR LES TOUTS PETITS

A petits pas dans les bois *	Toutito Teatro	+ 2 ANS	P. 29
------------------------------	----------------	---------	-------

SPECTACLES EN VILLAGES - GRATUIT P. 31

Tire-toi de mon herbe, Bambi	Cie La Cour Singuliere	+ 7 ANS	P. 32
La Route	Anonima Teatro	+ 5 ANS	P. 33

SOUS LA HALLE - GRATUIT

Rencontres		TP	P. 37
La dernière danse de Brigitte	Zero en Conducta	TP	P. 38
le Off fait son cabaret		TP	P. 38
La Route	Anonima Teatro	TP	P. 38
Quand la bête surgit	Cie du singe debout	+ 12 ANS	P. 39
Concert	La Wec family	TP	P. 39
DJ'S Set	Baja Frecuencia...	TP	P. 38

INSTALLATION

D'un animal, L'autre Pop-up mécaniques	Éric De Sarria ● Merel Noorlander	TP	P. 35 P. 35
--	--------------------------------------	----	----------------

MIREPOIX
EN SALLE

Les Petits polars (1) Théâtre La Licorne

Macbêtes Les nuits tragiques

Hauts de France - Re création 2016
Texte d'Arthur Lefebvre d'après *Macbeth*
de Shakespeare
Mise en scène, scénographie : Claire Dancoisne
Avec : Rita Burattini, Maxence Vandevelde
et des insectes pour partenaires
Création des objets : Patrick Smith,
avec l'aide d'Olivier Sion
Création costumes : Catherine Lefebvre,
Fabrication : Anne Bothuon
Musique originale : Maxence Vandevelde

Enveloppe charnelle et mythologies des ténèbres.

L'adaptation de la célèbre pièce de Shakespeare revisitée comme un polar au royaume des insectes. Macbête et Lady M prêts à tout pour conquérir le pouvoir et le garder, au mépris des bruissements de leur petit peuple de bestioles.

+ 14 ANS 40'

SAMEDI 5 AOÛT À 19H30
DIMANCHE 6 AOÛT À 16H00

● CINÉMA
TARIFS : 14€ / 12€ RÉDUIT
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (- 16 ANS)

PASS DYPTIQUE LA LICORNE : 22€

Deux spectacles ficelés comme des thrillers où la conquête du pouvoir passe forcément par la couleur rouge. Humour noir percutant !

Deux petits bijoux de méchanceté au dénominateur commun : la quête du pouvoir, la trahison, la perfidie.

MIREPOIX
EN SALLE

Les Petits polars (2) Théâtre La Licorne

Sweet home Sans états d'âme

Hauts de France - Création 2016
Ecriture : Arthur Lefebvre
Mise en scène : Claire Dancoisne
Sous le regard artistique de Marie Liagre
Création musicale : Maxence Vandevelde
Création des objets : Marteen Janssens & Olivier Sion
Peintures : Chicken
Création de la toile de fond : Detlef Runge
Construction des décors Alex Hermann
Création costume : Anne Bothuon
Avec Rita Tchenko
Régie générale : Brice Nougues

Polar d'objet radical.

Le plan machiavélique d'ascension d'une femme dans l'ombre d'un banal immeuble. Stratégies, coups fourrés et coups bas pour imaginer un monde sans voisin.

+ 14 ANS 50'

SAMEDI 5 AOÛT À 22H00
DIMANCHE 6 AOÛT À 19H30

● CINÉMA
TARIFS : 14€ / 12€ RÉDUIT
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (- 16 ANS)

PASS DYPTIQUE LA LICORNE : 22€

[MIREPOIX](#)
[EN SALLE](#)

Les Rats dans les murs

Cie KA

Bourgogne Franche-Comté - Création 2014
Mise en scène, construction des marionnettes
et adaptation : Catherine Hugot
Comédien marionnettiste : Guillaume Clause
Création son : Uriel Barthélémi
Création et régie lumière : Bastien Hennaut
Assistant à la mise en scène : Nicole Diemer

Solo horrifique
pour comédien et marionnettes

Alors qu'il vient juste d'emménager dans une vieille maison de famille rénovée, un homme et son chat sont subitement réveillés par des sons inquiétants provenant de derrière les murs... L'antique demeure se met à dévoiler l'horrible vérité sur ses ancêtres, notre héros en perd la raison et commet finalement... l'impensable...

+ 14 ANS 35'

[JEUDI 3 AOÛT À 17H00 ET 19H00](#)

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (- 16 ANS)

→ [LAVELANET](#)
[EN SALLE](#)

Volatil(es)

Cie Yokai

Grand-Est - Création 2014
Conception et mise en scène : Violaine Fimbel
Construction : Evandro Serodio
Interprétation et manipulation : Eliza Peressoni
Ribeiro, Evandro Serodio
Travail sur le son : Joachim Sontag, Morgane
Aimerie - Robin, Violaine Fimbel, Didier Ducrocq
Création lumière : Daniel Linard & Yragaël Gervais
Création vidéo : Yragaël Gervais
Régie lumière : Bruce Verdy

Apparitions et disparitions
de créatures volantes non identifiées.

Dans un corps devenu trop lourd à porter, une femme tente de quitter son enveloppe humaine et de devenir oiseau. L'absence de l'homme qu'on lui a enlevé enracine son chagrin. La métamorphose tant désirée se produit, lors d'improbables retrouvailles entre deux corps dans un monde en suspens: celui du souvenir. Une transe. Une envie volatile...

+ 12 ANS 50' 

[VENDREDI 4 AOÛT À 17H30](#)

→ LAVELANET (CASINO / SALLE MELIÈS)

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

➔ [NAVETTE GRATUITE](#)
[INSCRIPTION À LA BILLETTERIE](#)

Avec le soutien de 

MIREPOIX
EN SALLE

Voyage en Abattoir Cie TAC TAC

Occitanie - * Première à MIMA
Interprétation : Ivan Bougnoux
Mise en scène, écriture : Clément Montagnier
Régie : Marie Carrignon

**Spectacle pour un comédien
et des kilomètres de laine rouge.**

C'est l'histoire d'un voyage, celui d'un jeune homme qui décide d'arrêter ses études car la vie, ça se croque à pleines dents. Il part alors en Angleterre où il engloutit toutes ses économies. Plus moyen de continuer son voyage ou de rentrer en France. Il trouve du travail en abattoir, une expérience de vie qui, aujourd'hui encore lui prend les tripes.

C'est l'histoire d'un voyage et d'une prise de conscience : celui du monde du travail, de la douleur des hommes et des animaux qui s'entrelacent dans les boyaux de métal de l'abattoir.

+ 12 ANS 45'

DIMANCHE 6 AOÛT À 15H00 ET À 19H00

● SALLE ETTORI

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

MIREPOIX
EN GRANDE SALLE

Première Neige Cie Elvis Alatac

Nouvelle Aquitaine - * Création 2017
Sur une idée originale de Pier Porcheron
D'après la nouvelle *Première Neige* de G. Maupassant
Mise en scène collective.
Écrit, interprété, témoigné, bruité, mimiqué (du verbe mimiquer) et admirablement narré par Pier Porcheron et Maia Commère
Écriture additionnelle, conseils dramaturgiques et balnéothérapie : Christian Caro
Musique originale et mixée : Romain Berce
Meneur de personnages et autre clowneries : Laurent Ziserman
Scénographie : Pier Porcheron et Philippe Quillet
Éclairé et bidouillé par Philippe Quillet
Décoré par Daniel Peraud et Sophie Burgaud aux ateliers Chez Eux

Théâtre d'objet radiophonique.

C'est un couple, qui après l'annonce d'un événement, décide de ne plus sortir et de transformer son salon en studio de radio. Là, entourés d'objets, ils enregistrent une dramatique : *Première Neige* de G. de Maupassant, l'histoire d'un couple isolé dans un château normand.

+ 12 ANS 70'

SAMEDI 5 AOÛT À 20H30

DIMANCHE 6 AOÛT À 20H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

Avec le soutien de



et



MIREPOIX / EN SALLE
& EN EXTERIEUR

Tout contre toi Cie Moving People

Occitanie - ✱ Création 2017
Mise en Scène, écriture, marionnettiste :
Jo Smith, Katia Leroi Godet
Scénographie : Patrick Sant
Musique : Albi Gravener
Création lumière : Enzo Giordana

**Saynètes comiques et grinçantes
sur le sentiment amoureux.**

Une succession de saynètes comiques et grinçantes illustre le sentiment amoureux au fil du temps.

4 couples, 1 trio, 21 figurants et 1 duo de marionnettistes s'aventurent dans le labyrinthe des relations et des identités.

Des contes d'humours cruels, tendres et étranges qui font voler en éclat des portes ouvertes sur l'intime.

Les saynètes s'enchaînent, mêlant diverses techniques de marionnettes accompagnées d'une musique originale renforçant l'atmosphère poétique de ce spectacle sans parole.

+ 12 ANS 60' 

JEUDI 3 AOÛT À 16H30 ET 20H00

● SALLE ETTORI

VENDREDI 4 AOÛT À 22H30

● ÉCOLE JEAN JAURÈS

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

JO SMITH PROPOSE UN ATELIER DE MANIPULATION DE MARIONNETTES / SOUS LA HALLE / TOUT PUBLIC / 10 €
SAMEDI 5 AOÛT - 10H30 ET 14H00 - DURÉE : 1H30
INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC (PLACES LIMITÉES)

→ LAVELANET
EN GRANDE SALLE

Mue Cie juste après

Ile de France - Création novembre 2016
Conception et interprétation : Carine Gualdaroni
Musique : Jérémie Bernard
Lumières : Charlotte Gaudelus
Régie générale et plateau : Baptiste Douaud
Accompagnement artistique
(dramaturgie et gestuelle) : Claire Heggen
Costumes : Olivia Ledoux
Scénographie : Anne Buguet
Assistante scénographe : Camille Draï
Construction marionnette : Carine Gualdaroni,
Pascale Blaison, Agnès Bovis

**Corps à corps entre le vivant
et l'inerte.**

Qu'est-ce qui nous transforme?
Qu'est-ce qui nous meut, nous émeut,
nous déplace?

Et que doit-on déposer à certains
moments de notre existence pour rester
en mouvement?

Si notre corps est une enveloppe
charnelle, un lieu de passage, que se
passe-t-il lorsque la vie le quitte ?

Qu'advient-il alors de nos peaux ?

Mue trouble la relation entre le vivant
et l'inerte, le matériel et l'immatériel,
l'obscurité et la lumière ...

+ 10 ANS 50' 

VENDREDI 4 AOÛT À 19H30

→ LAVELANET (CASINO / SALLE BARRAULT)
TARIF : 14€ / 12€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ NAVETTE GRATUITE
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

Avec le soutien de 

MIREPOIX
EN EXTERIEUR

Blanche - Ebène

Cie Graine de Vie

Bourgogne Franche Comté - ✨ Création 2017

Conception, mise en scène, marionnettes

et jeu : Laurie Cannac

Composition et interprétation musicale :

Alexandra Lupidi

Regards extérieurs : Céline Chatelain, Ilka Schönbein

Création lumière et régie générale : Sébastien Choriol

Création son : François Olivier

Costumes : Mégane Robardet

**Bestiaire fantasmagorique
sur corps marionnettique.**

Après ses collaborations avec Ilka Schönbein autour du *Chaperon rouge*, puis de la *Petite Sirène*, c'est *Blanche Neige* que Laurie Cannac dégage cette fois de son cercueil de verre de vernis édulcorés. Se métamorphosant continuellement à l'aide de marionnettes corporelles surprenantes, Laurie Cannac donne vie à la fois à cette folle marâtre dans tous ses états et à Blanche Ebène, qu'elle transforme en cette forêt-même où elle se réfugie. La musique envoûtante d'Alexandra Lupidi, aux accents celtiques, donne à ce combat pour la vie des allures de rituel magique, peuplé de créatures mi-animales, mi-humaines, où humour et drame se côtoient pour rendre toutes ses couleurs au conte: blanc comme neige, rouge comme sang, et noir comme ébène.

+ 9 ANS 50' 

SAMEDI 5 AOÛT À 21H30

● ÉCOLE JEAN JAURÈS

TARIF : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (- 16 ANS)

MIREPOIX
EN GRANDE SALLE

Zigmund Follies

Cie Philippe Genty

Ile de France - Création 2000

Direction artistique : Philippe Genty

Comédiens et Manipulateurs : Eric Lambla De Sarria,
Philippe Richard

Création Lumière : Yannick Delval

Vidéo : Claire-Marie Leroux

Son : Jean-François Lasalle

Régie Lumière : Sylvain Buc

Fabrications: Philippe Genty, Mary Underwood,

Eric Lambla De Sarria

Accessoires : Sébastien Puech, Vincent Boisserolle

Une épopée burlesque pour 4 mains !

Un conteur découvre avec effroi que sa main gauche, depuis quelques temps, fouille ses poches... son portefeuille... ouvre ses lettres... ses tiroirs... Il la surprend même en train de tourner sa veste. Comment au cours d'une poursuite effrénée entre lui et sa main gauche, il rencontre la police secrète, puis la main droite du Ministre de L'Intérieur. Comment il se perd dans une fausse perspective en empruntant des lignes de fuite pour plonger au fond d'un trou de mémoire aux confins de la mer des souvenirs.

Sa main droite est-elle complice ?

Joue-t-elle un double jeu ?

+ 8 ANS 75'

JEUDI 3 AOÛT À 16H00 ET 21H00

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ - DE 16 ANS

ARTISTE
COMPLICE

→ [LAVELANET](#)
[EN GRANDE SALLE](#)

Flippant le dauphin

Evandro Serodio

Grand Est - * Création 2017

Menteur en scène et écriture : Evandro Serodio
Complice et écriture : Maëlle Mays
Direction du joueur : Cédric Paga alias Ludor Citrik
Formation en ventriloquie : Michel Dejeneffe
Coaching Zoomorphe : Cyril Casmèze
Lumière : Benjamin Guillet
Son : Benjamin Le Ven Kerboul
Conseils scénographiques : Bérangère Naulot

Plongée en eaux troubles

Un dresseur de dauphins vous parle de son métier. Contrôler quelque chose ou quelqu'un est-ce aussi simple que ça ? Qui est la bête, du dresseur ou du dressé ? Flippant le dauphin n'a pas dit son dernier mot, surtout quand il a un dresseur ventriloque. Ces présences alternées, du dauphin et de son dresseur, vont créer un décalage : l'animal habituellement observé se retrouve en position d'observateur. Nous créons nous-mêmes notre *monstre* en enfermant quelqu'un ou quelque chose.

+ 1m20 60'

[DIMANCHE 6 AOÛT À 17H00](#)

→ [LAVELANET \(CASINO / SALLE BARRAULT\)](#)
TARIFS : 14€ / 12€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ [NAVETTE GRATUITE](#)
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

RETROUVEZ EVANDRO SÉRODIO DANS UNE PERFORMANCE SPÉCIALE POUR LE FESTIVAL DIMANCHE À 21H30 SOUS LA HALLE (GRATUIT) P. 39

[MIREPOIX](#)
[EN SALLE](#)

Confession d'une femme hachée

Cie Nanoua

Nouvelle Aquitaine - Création 2016

Ecriture et jeu : Fanny Bérard
Mise en scène : Cédric Hinguet (Scopitones et Cie)
Regard extérieur théâtre d'objets : Juan (Nito), Pino (Cie Niclounivis)
Regard extérieur clown : Maëlle Perotto
Création lumière : Juliette Delfosse
Scénographie : Vincent Bacuzzi
Construction billot : Marcel Hanse

Théâtre d'objets coupants.

Une fille de boucher, à l'humour bien tranché, nous livre les morceaux les plus intenses de son histoire cabossée. Amarrée à sa boucherie familiale, cette femme fait jaillir des chairs les non-dits et les désirs enfouis, à grands coups de couteaux bien aiguisés.

Sa manière singulière de résister ravive le goût de l'audace et de la liberté ! Derrière la poésie clownesque et la force symbolique de l'objet, l'universel et l'intime s'entrelacent ...

+ 8 ANS 50'

[DIMANCHE 6 AOÛT À 15H30 ET 18H00](#)

● [SALLE MARCEL PAGNOL](#)
TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €
PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (- 16 ANS)

Avec le soutien de 

MIREPOIX
EN SALLE

Respire, Picardie Forever Cie TAC TAC

Occitanie - Création 2015

Idée originale, écriture, interprétation :

Clément Montagnier

Mise en scène, écriture, interprétation :

Aurélia Monfort

Objet : Henri Dancoisne

**Spectacle pour un comédien,
une musicienne, et une boîte à outils.**

Martin Dancoisne nous raconte la vie de Hombleux, petit village de son enfance, perdu en Picardie.

Son Grand-Père vit dans ce village.

Agriculteur de profession, il est aussi le roi de la bricole, du tube de colle dégoulinant, du bidouillage.

Il fabrique des maquettes de son village, de sa ferme, des moulins d'époque, bref un inventeur inconnu. Ses mains travaillent la terre et dévoilent l'histoire.

Il raconte les petites tragédies comme la grande, celle qui se trouve aujourd'hui sous terre et qui a donné naissance à d'étranges plantes en forme de croix.

La grande guerre, énorme monstre qui s'était installé pendant 4 ans en Picardie, et qui plane aujourd'hui dans l'air que nous respirons.

+ 8 ANS

45'

VENDREDI 4 AOÛT À 15H00 ET 20H00

● CINÉMA

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (-16 ANS)

MIREPOIX
EN SALLE

Y'a plus de saison Cie Figure Libre

Occitanie - ✳ Création 2017

Mise en scène et interprétation : Hélène Dedryvère

Interprétation : Gaëlle Levallois

Création sonore : Enrico Clarelli

Création lumière : Margot Falletty

Regard extérieur : Denis Lagrâce et Carlos Nogaledo

**Transit d'objets qui n'ont pas froid
aux yeux.**

Comment vivons-nous le passage des saisons dans nos environnements citadins d'aujourd'hui ? Que deviennent nos rythmes biologiques ? Calés sur la période des soldes ? Sur l'heure du journal télévisé ?

Deux employés arrivent un matin sur leur lieu de travail, un entrepôt peuplé de colis et d'emballages. Leur poste : vérifier des marchandises en vue de leur acheminement.

Nous suivons ces deux personnages sur une journée, une journée à l'image d'une année : du matin au soir, du printemps à l'hiver. Tout en accomplissant leur tâche quotidienne, au fil des matières et des objets qu'ils manipulent, ils recréent à leur façon le passage des saisons, entre printemps social, pause estivale, promotions de rentrée et trêve hivernale.

+ 8 ANS

55'

SAMEDI 5 AOÛT À 15H30 ET 18H30

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (-16 ANS)

Rêves d'une poule ridicule

Cie de L'Hyppoféroce

Occitanie - Création 2015

Comédiennes marionnettistes:

Cyrille Atlan, Tamara Incekara, Gaëlle Pasqualetto

Musicien : Harnois Yannick

Mise en scène : Cyrille Atlan

Regard extérieur : Erwan Valette

Musique : Yannick Harnois

Marionnette / scénographies : Gaëlle Pasqualetto

Lumière / scénographie : Christophe Mora

Théâtre de basse-cour en plein air.

La compagnie de L'Hyppoféroce donne sens à son travail artistique par un regard citoyen. Elle tient aujourd'hui la promesse de parler aux enfants de la «malbouffe» et de la surconsommation dans une écriture poétique et drôle qui saura séduire tous les âges... On mange du poulet sans trop savoir d'où il vient comme on gobe des idées sans trop savoir qui les a pondues. Ainsi est née l'histoire de la poule ridicule. Ridicule car petite, déplumée, inconnue pour une bonne partie de la planète. Maigre, molle, inintéressante sans épices ni cuisson, et pourtant, avec l'aide de nos trois visiteuses, elle reprendra vie par la force de ses rêves.

+ 6 ANS 50' 

SAMEDI 5 AOÛT À 17H00
DIMANCHE 6 AOÛT À 17H30

— PARVIS DE LA CATHÉDRALE
(PETIT THÉÂTRE DE PLEIN AIR)

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

Le Poil de la bête

Elsa Guérin

Nouvelle Aquitaine - * Création 2017

Conception, mise en scène et scénographie :

Elsa Guérin / Chorégraphie et interprétation :

Julia Christ et Elsa Guérin

Son : Chloé Levoy / Lumières : Gautier Devoucoux

Collaboration artistique : Jani Nuutinen

Réalisation costumes et accessoires : Emmanuelle

Grobet & Les Ateliers du théâtre de l'Union - CDN de

Limoges / Régie son et lumière : Sarah Bradley

Duo délicat corps / objets.

Entre jonglage délicat et équilibre gracieux, où corps, objets et matières *poilus* s'agencent et se confondent, s'imbriquent et se désagrègent dans un fondu enchaîné d'états et d'images en transformation. Une pièce où peau et (fausse) fourrure créent un jeu insolite d'apparitions et disparitions, de contrastes et de métamorphoses des corps, se jouent des frontières entre l'animal et l'humain, l'inanimé et le vivant...

D'un postulat plastique où la matière fourrure (fausse) transforme la scène et les accessoires, Elsa Guérin projette un cirque chorégraphique et ludique.

+ 6 ANS 40' 

SAMEDI 5 AOÛT À 15H00 ET 18H00

→ LAVELANET (CASINO / SALLE MÉLIÈS)

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ NAVETTE GRATUITE

INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

Avec le soutien de 

et

 OFFICE
DU PATRIMOINE
CULTUREL
DE LA
Nouvelle-Aquitaine

MIREPOIX
EN SALLE

Géologie d'une fable Collectif Kahraba

Liban - Création 2015

Écriture, mise en scène et interprétation :

Aurélien Zouki et Éric Deniaud

Création sonore: Emmanuel Zouki

Lumière : Tamara Badreddine

Théâtre d'argile généalogique.

L'élément central de cette création est l'argile : par couches, par plaques, par tas, par blocs, modelée en direct, moulée, imprimée, creusée etc...donnant vie aux figures et aux espaces. C'est à partir de cette matière première que les deux interprètes remontent la généalogie de nos fables à la recherche de leur origine, retraçant les sillons de nos histoires dans une succession de paysages minéraux. Cette remontée dans le temps, cette traversée dans l'espace nous rappelle aussi qu'il n'y a pas si longtemps nos frontières n'étaient pas aussi définies qu'elles le sont aujourd'hui et que les seules choses qui, peut-être, peuvent encore les franchir sont nos pensées et nos histoires.

+ 5 ANS

45'



VENDREDI 4 AOÛT À 15H30 ET 18H00

SAMEDI 5 AOÛT À 16H00 ET 19H00

● SALLE ETTORI

TARIFS : 12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (-16 ANS)

Avec le soutien de

29^e
FESTIVAL



À DÉTACHER
DÉLICATEMENT

C A L E N D R I E R

TOUS LES JOURS

10H - 18H INSTALLATION	D'un animal, L'autre Pop-up mécaniques	TP	■ GALERIE D'ART	GRATUIT	P. 31
---------------------------	---	----	-----------------	---------	-------

JEUDI 3 AOÛT

12H00 2H	Inauguration	TP	▲ HALLE	GRATUIT	
15H00 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
16H00 75'	Zigmond Follies	+ 8 ANS	● DARDIER	16€/14€/8€	P. 15
16H30 60'	Tout contre toi	+ 12 ANS	● ETTORI	12€/10€	P. 12
17H00 35'	Les Rats dans les murs	+ 14 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€	P. 8
17H30 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
18H00 2H	Projets en couveuse	TP	● SALLE 39	GRATUIT	P. 37
19H00 35'	Les Rats dans les murs	+ 14 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€	P. 8
20H00 1H	Tout contre toi	+ 12 ANS	● ETTORI	12€/10€	P. 12
21H00 75'	Zigmond Follies	+ 8 ANS	● DARDIER	16€/14€/8€	P. 15
22H00 50'	La dernière danse de Brigitte	+ 8 ANS	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38
23H00 60'	DJ'S Set	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38

VENDREDI 4 AOÛT

11H00 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
12H00 2H	Rencontre / retour de scène	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 37
14H00 30'	Tire-toi de mon herbe, Bambi !	+ 7 ANS	→ TOURTROL	GRATUIT	P. 32
15H00 45'	Respire, Picardie Forever	+ 8 ANS	● CINEMA	12€/10€/8€	P. 18
15H30 45'	Géologie d'une fable	+ 5 ANS	● ETTORI	12€/10€/8€	P. 22
16H00 30'	L'Aululaire	+ 4 ANS	● MARCEL PAGNOL	10€/8€	P. 28
16H30 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
17H00 45'	Spinnlein, Spinnlein, an der Wand	+ 5 ANS	● DARDIER	16€/14€/8€	P. 27
17H30 50'	Volatil(es)	+ 12 ANS	→ LAVELANET	12€/10€	P. 9
18H00 30'	Tire-toi de mon herbe, Bambi !	+ 7 ANS	→ BESSET	GRATUIT	P. 32
18H00 45'	Géologie d'une fable	+ 5 ANS	● ETTORI	12€/10€/8€	P. 22
18H30 30'	L'Aululaire	+ 4 ANS	● MARCEL PAGNOL	10€/8€	P. 28
19H30 50'	Mue	+ 10 ANS	→ LAVELANET	14€/12€/8€	P. 13
20H00 45'	Respire, Picardie Forever	+ 8 ANS	● CINEMA	12€/10€/8€	P. 18
21H00 45'	Spinnlein, Spinnlein, an der Wand	+ 5 ANS	● DARDIER	16€/14€/8€	P. 27
22H30 60'	Tout contre toi	+ 12 ANS	● ÉCOLE JEAN JAURÈS	12€/10€	P. 12
22H30 60''	le Off fait son cabaret	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38
23H00 60''	DJ'S Set	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38

SAMEDI 5 AOÛT

11H00 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
12H00 2H	Rencontre / animalités	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 37
14H30 20'	La Route	+ 5 ANS	→ ST JULIEN DE GRAS-CAPOU	GRATUIT	P. 33
15H00 40'	Le Poil de la bête	+ 6 ANS	→ LAVELANET	12€/10€/8€	P. 21
15H30 60'	Y'a plus de saison	+ 8 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€/8€	P. 19
16H00 45'	Géologie d'une fable	+ 5 ANS	● ETTORI	12€/10€/8€	P. 22
16H30 30'	A petits pas dans les bois	+ 2 ANS	● DOJO	10€/8€	P. 29
17H00 50'	Rêves d'une poule ridicule	+ 6 ANS	— PARVIS CATHÉDRALE	12€/10€/8€	P. 20
18H00 40'	Le Poil de la bête	+ 6 ANS	→ LAVELANET	12€/10€/8€	P. 21
18H30 60'	Y'a plus de saison	+ 8 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€/8€	P. 19
19H00 45'	Géologie d'une fable	+ 5 ANS	● ETTORI	12€/10€/8€	P. 22
19H00 20'	La Route	+ 5 ANS	→ RIEUCROS	GRATUIT	P. 33
19H30 40'	Les Petits polars (1)	+ 14 ANS	● CINEMA	14€/12€	P. 6
20H30 70'	Première Neige	+ 12 ANS	● DARDIER	16€/14€	P. 11
21H30 50'	Blanche Ebène	+ 9 ANS	● ÉCOLE JEAN JAURÈS	12€/10€/8€	P. 14
22H00 50'	Les Petits polars (2)	+ 14 ANS	● CINEMA	14€/12€	P. 7
22H30 20'	La Route	+ 5 ANS	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38
23H00 60'	DJ'S Set : Baja Frecuencia	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38

+

10H30 90'	ATELIER :	TP	▲ HALLE	10€	P. 12
14H00 90'	Manipulation de marionnettes				

DIMANCHE 6 AOÛT

12H00 2H	Rencontre / retour de scène	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 37
15H00 45'	Voyage en Abattoir	+ 12 ANS	● ETTORI	12€/10€	P. 10
15H30 50'	Confession d'une femme hachée	+ 8 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€/8€	P. 17
16H00 40'	Les Petits polars (1)	+ 14 ANS	● CINEMA	14€/12€	P. 6
17H00 60'	Flippant le dauphin	+ 8 ANS	→ LAVELANET	14€/12€/8€	P. 16
17H30 50'	Rêves d'une poule ridicule	+ 6 ANS	— PARVIS CATHÉDRALE	12€/10€/8€	P. 20
18H00 50'	Confession d'une femme hachée	+ 8 ANS	● MARCEL PAGNOL	12€/10€/8€	P. 17
19H00 45'	Voyage en Abattoir	+ 12 ANS	● ETTORI	12€/10€	P. 10
19H30 50'	Les Petits polars (2)	+ 14 ANS	● CINEMA	14€/12€	P. 7
20H30 70'	Première Neige	+ 12 ANS	● DARDIER	16€/14€	P. 11
21H30 50'	Quand la bête surgit	+ 12 ANS	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39
22H30 60'	Concert clôture : Wec family	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39
23H00 60'	DJ'S Set	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39

MIREPOIX
EN GRANDE SALLE

Spinnlein, Spinnlein, an der Wand crabs & creatures

Allemagne - Création 2015

Mise en scène : Ilka Schönbein

Fabrication des marionnettes et jeu : Pauline Drünert

Texte et jeu : Etta Streicher

Musique : Tina Speidel

Traduction du texte en français : Maïté Delau

**Une araignée sur un mur qui tricote
à toute allure.**

Le mouton, le chat, le cochon, le poisson, le rat, la mouche et l'oiseau ont tous des projets en tête : brouter l'herbe, patauger dans la boue, grimper aux arbres et plein d'autres choses encore. L'araignée aussi est bien occupée : elle « tricote » sa toile. C'est d'ailleurs ce qu'elle sait faire de mieux. Elle tricote et rêve de se mettre bientôt une mouche sous la dent. Trois artistes entremêlent marionnettes, contes, musique et destinée pour tisser une petite histoire sur le fait de ne pas se laisser distraire, sur la sérénité et la ténacité, sur la patience qui ne tient qu'à un fil et sur le monde tapageur.

+ 5 ANS

45'

VENDREDI 4 AOÛT À 17H00 ET 21H00

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12 €

PASS FAMILLE : 10 € ADULTE/ 8€ (-16 ANS)

Spectacle accueilli avec le soutien
du Sénat de Berlin

L'Aululaire Cie Espégéca

Occitanie - Création 2016

Conception, réalisation et jeu :

Céline Schmitt, Ivon Delpratto

Aides ponctuelles : Camille Boitel

Aide au travail de la voix : Nasrin Pourhosseini

Histoires de débordements.

Spectacle physique, vocal et d'objets,
tout public à condition d'aimer la soupe!

L'Aululaire, c'est l'autre nom de la marmite. Ça sonne comme « tralalère » ou le nom d'un petit doigt qui gratte l'oreille. Marmite à l'origine signifie « hypocrite », aussi fourbe qu'un chat. Ce n'est pas qu'il y a un chat dans la marmite mais parce qu'elle est fermée et qu'on ne voit pas ce qu'il y a dedans qui mijote... Humide, sombre, en ébullition, elle évoque les obscurs tréfonds alors on redoute de tomber dedans comme en enfer.

Nous dans cette marmite, on y est d'abord tombé comme un cheveu sur la soupe puis on a choisi de mariner dans son jus, mettre les pieds dans le plat sans y aller avec le dos de la cuillère, nager dans le potage...et même chanter comme une casserole et remettre le couvert!

L'Aululaire est la première création de la compagnie, fraîchement implantée en Ariège.

+ 4 ANS 30' 

VENDREDI 4 AOÛT À 16H00 ET 18H30

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIFS : 10€ / 8€ RÉDUIT

PAS DE TARIFS PASS

À petits pas dans les bois... Toutito Teatro

Normandie - * Création 2017

Mise en scène : Ixchel Cuadros

Assistante à la mise en scène : Nelly Cazal

Jeu : Sandrine Nobileau et Adam Baladincz

Conception Scénographie, costumes, marionnettes :

Eduardo Jimenez

Lumière, construction scénographie, régie :

Franck Bourget

Construction Scénographie : Brodie Agencement

Fabrication Costumes : Sophie Ongaro

Création Sonore : Frank Lawrence et Denis Monjanel

Regard Chorégraphique : Nancy Rusek

Spectacle gestuel et visuel pour les tout-petits.

L'histoire du petit chaperon se cristallise sur le chemin entre la maison de la maman et celle de la grand-mère et à chaque pas sur ce chemin notre petit chaperon grandit et oscille entre l'enfant et la femme. Une traversée gestuelle et visuelle où les formes théâtrales s'entremêlent et nous entraînent un peu plus loin dans les bois... sur les pas du petit chaperon rouge.

TRÈS
JEUNE
PUBLIC

+ 2 ANS 30' 

JEUDI 3 AOÛT À 15H00 ET 17H30

VENDREDI 4 AOÛT À 11H00 ET 16H30

SAMEDI 5 AOÛT À 11H00 ET 16H30

● SALLE DOJO

TARIFS : 10€ / 8€ RÉDUIT

PAS DE TARIFS PASS



MIMA EN VILLAGES

GRATUIT - TOUT PUBLIC

VISITE + SPECTACLE / FORMES COURTES

MIMA en balade dans les villages

Le festival se délocalise et le **Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées Cathares** s'y associe pour proposer des visites courtes et introductives aux spectacles.

→ TOURTROL

VENDREDI 4 AOÛT À 14H00

VISITE (10') : Eglise Saint-Michel

SPECTACLE (30') : *Tire-toi de mon herbe, Bambi !* (P. 32)

RDV : Église Saint-Michel

→ BESSET

VENDREDI 4 AOÛT À 18H00

VISITE (20') : l'ancienne voie ferrée (à vélo)



SPECTACLE (30') : *Tire-toi de mon herbe, Bambi !* (P. 32)

RDV VÉLO : 17H00 au bureau MIMA pour le départ de la balade à vélo jusqu'à Besset / Possibilité de louer un vélo avec VeloMondo. Réservation indispensable.

→ ST JULIEN DE GRAS CAPOU

SAMEDI 5 AOÛT À 14H30

VISITE (10') : Eglise St Julien

SPECTACLE (10') : *La Route* (P. 33)

RDV : Eglise St Julien

→ RIEUCROS

SAMEDI 6 AOÛT À 19H00

VISITE (10') : Eglise Saint-Martin

SPECTACLE (10') : *La Route* (P. 33)

RDV : Eglise Saint-Martin

➔ COVOITURAGE

INFORMATION ET INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC

EN VILLAGES
GRATUIT

Tire-toi de mon herbe, Bambi ! La Cour Singulière

Occitanie - Création 2016

Mise en scène et interprétation :

Olivier Lehmann et Hélène Rosset

Regard extérieur : Jacopo Faravelli (Anonima Teatro)
et Katy Deville (Théâtre de Cuisine)

Spectacle ludique et généreux.

Petite fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre mais aussi une ode à la nature, à sa grâce, à sa puissance. A travers le théâtre d'objet et la marionnette sur table, on assiste au combat épique entre l'esprit de propriété et l'instinct sauvage. Cette petite forme sans parole allie de façon ludique poésie visuelle et humour noir.

Propos: Un couple séduit par le retour à la terre décide de s'installer en pleine forêt. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable ...Un bras de fer entre eux et Dame nature s'engage.

+ 7 ANS 30' 

VENDREDI 4 AOÛT

14H00 → TOURTROL

18H00 → BESSET

 **COVOITURAGE**
INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC

Spectacle accueilli avec le soutien
de Réseau en Scène.

EN VILLAGES
GRATUIT

La Route Anonima Teatro

Occitanie - Création 2009

Mise en scène : Edwige Pluchart

Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli et Loïc Thomas

Régie : Pauline Hoa

Création sonore : Attila Faravelli

Road movie marionnettique.

Imaginez ... les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite...

Vous voilà dans une course-poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

+ 5 ANS 20' 

SAMEDI 5 AOÛT

14H30 → ST JULIEN DE GRAS CAPOU

19H00 → RIEUCROS

 **COVOITURAGE**
INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC

Spectacle accueilli avec le soutien
de Réseau en Scène.



ARTISTE
COMPLICE

INSTALLATION
GALERIE D'ART
DE L'OFFICE DE TOURISME

la
l'animal

D'un animal L'autre

Eric De Sarria
Merel Noorlander

Les artistes Eric de Sarria et Merel Noorlander se sont immergés pendant deux mois, à l'automne 2016 dans le Pays de Mirepoix pour réaliser un projet participatif autour de l'animalité.

Les traces

Fruit de leur résidence, l'installation proposée rend compte en objets et en images des temps de rencontres, d'échanges, de travail avec les habitants.

En vidéo

Retour sur la résidence en vidéo avec un document ressource réalisé par Eric Massua, artiste vidéo et photographe.

D'un Animal, l'autre est un projet de résidence de territoire financé par la DRAC Occitanie, le programme européen Leader, La communauté des communes du Pays de Mirepoix.



Pop-up mécaniques

Merel Noorlander

Dans le même lieu, Merel Noorlander, plasticienne néerlandaise propose une installation de pop-up mécaniques, conçue notamment suite à des expériences et des entretiens conduits auprès d'agriculteurs et d'habitants, mettant en avant la contradiction entre l'amour porté aux animaux et la cruauté de l'industrie agro-alimentaire.

Installation performance

Merel Noorlander vous invite à la table d'opération d'un vétérinaire. Laissez-vous sonder sur votre part animale. Votre histoire sera gravée sur des mâchoires porcines made in Mirepoix à la manière des chasseurs de baleines du Pacifique...



**SOUS
LA HALLE
EN JOURNÉE**
GRATUIT

CAFÉS RENCONTRES

▲
SOUS LA HALLE
GRATUIT

Venez rencontrer les compagnies présentes sur le festival, profitez d'un café pour prolonger les spectacles, trouver des réponses à vos questions, connaître l'envers du décor... Les artistes vous dévoileront leur démarche artistique et leurs petits secrets de fabrication...

► **retour de scène**

Retrouvez les compagnies qui ont joué la veille.

VENDREDI 4 AOÛT 12H00

avec

Sandrine Nobileau
Adam Baladinsz
(Cie TOUTITO TEATRO)

Jo Smith
Katia Leroi Godet
(Cie MOVING PEOPLE)

DIMANCHE 6 AOÛT 12H00

avec

Pier Porcheron
Maia Commère
(Cie ELVIS ALATAC)

Aurélia Montfort
Clément Montagnier
(Cie TAC TAC)

Katie Deville
(THÉÂTRE DE CUISINE)

► **spéciale animalités**

rencontre thématique

SAMEDI 5 AOÛT 12H00

Bien qu'évoluant dans une société codée, normée, et de plus en plus réglementée, l'Homme ne peut se soustraire à sa nature et échapper à sa part animale. Les artistes marionnettistes, présents au festival, nous rappellent à ce qui nous anime.

co-animée par
Caroline Galmot
(directrice MIMA)

Eric De Sarria
(Cie PHILIPPE GENTY)

avec

Aurélien Zouki
Eric Deniaud
(Collectif KAHRABA)

Violaine Fimbel
(Cie YOKAI)

Rita Burattini
(Cie LA LICORNE)

Evandro Serodio

(distribution en cours)

PROJETS EN COUVEUSE

SALLE 39
GRATUIT

Trois spectacles issus de trois compagnies de la région Occitanie verront le jour bientôt...

Comment le spectacle se pense, se construit, quel choix de langage et d'écriture scénique ?

Venez rencontrer les artistes et leurs projets en devenir :

Riposte

Cie le pOissOn sOluble
création novembre 2017
dans le cadre du festival
Marionnettissimo
(Tournefeuille)

Z.

Cie Les Philosophes
Barbares
création août 2018
dans le cadre du festival
MIMA

Nos fantômes

Cie TAC TAC
création août 2019
dans le cadre du festival
MIMA

JEUDI 3 AOÛT EN CONTINU 18H À 20H

SALLE 39
39 cours Colonel
Petitpied - Mirepoix



JEUDI 3 AOÛT
22H00

SPECTACLE
TOUT PUBLIC

La dernière danse de Brigitte

Zero en Conducta

Réalisé, écrit et interprété par:
José Antonio Puchades (Putxa)
et Julieta Gascón

Danse rétro pour marionnette

Brigitte a tant d'années que ses souvenirs sont en noir et blanc. Mais Brigitte sait que l'heure est arrivée, le moment exact où la dernière seconde sera éternelle...



DJ'S SET
FABIO TRONE
(Mix retro)

VENDREDI 4 AOÛT
22H00

SPECTACLE
AU CHAPEAU

le Off fait son cabaret



DJ'S SET
DJ SPIKA
(Mix Digital cumbia)



SAMEDI 5 AOÛT
22H00

SPECTACLE
TOUT PUBLIC

La Route

Anonima teatro

Mise en scène : Edwige Pluchart
Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli

Road movie marionnettique.

Imaginez ... les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite...

Vous voilà dans une course-poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique. **CF. P. 33**



DJ'S SET
BAJA FRECUENCIA
(Chinese man Record)

Baja Frecuencia est un duo de DJ artificiers de la Nueva Cumbia et du Moombahton. Un duo pyromane, armé pour transformer les soirées en torrides brasiers !



DIMANCHE 6 AOÛT
21H30

PERFORMANCE
ANIMALE

Quand la bête surgit

Cie Singe debout
Evandro Serodio

Mise en espace :
Jade Duviquet et Cyril Casmèze
Avec Cyril Casmèze et Evandro Serodio

Petit théâtre d'animaux, métamorphoses animales, la Compagnie du Singe Debout explore le chemin entre l'homme et la bête.

Quand les bras deviennent pattes, le visage une gueule, la voix un grognement, qu'advient-il ? Quand les miniatures animales s'en mêlent, que nous transmettent-elles ?

Monstre, fou, sage, enfant : l'être métamorphosé interroge notre rapport à l'animalité dans un spectacle performance.



DIMANCHE 6 AOÛT
22H00

CONCERT
DE CLOTÛRE

La Wec family

A la barre ils sont 6 : basse, batterie, guitare, trompette, synthétiseur et diverses machines. Parmi eux un chanteur et un MC avec un message de paix et d'unité, sur fond festif et engagé. Aussi à l'aise sur scène que musicalement, Wec Family vogue entre jazz et hip hop, rock et musiques électroniques. Votre boussole a perdu la tête ? Alors embarquez pour un concert dynamique et surprenant, fusion massive garantie...



DJ'S SET
FABIO TRONE
(Mix électro rock déjanté)

SOUS
LA HALLE
SOIRÉES
GRATUIT



MIMA
EXTRAS

SCÉNOGRAPHIE

un geste ludique
et éco responsable

Tout le centre de la ville de Mirepoix est transformé pendant le festival grâce à une scénographie originale dessinée par **Charlotte Humbert** et réalisé par l'équipe de MIMA et les bénévoles. Des constructions originales avec les matériaux de récupération investissent la halle et les pelouses offrant un décor nouveau qui épouse l'architecture. De nouveaux espaces sont créés ainsi, pour se reposer, discuter, prendre un verre, ou choisir un livre à la librairie MIMA...



MARCHÉ DES CRÉATEURS

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique. Le Marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.

RESTAURATION

Sur le Parvis de la cathédrale et à la Promenade : foodtruks et stand bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.

LE OFF

PROGRAMME DISPONIBLE
À L'ACCUEIL PUBLIC

Cette année, MIMA collabore avec une nouvelle équipe chargée d'accueillir les artistes du Off. Plus de 30 compagnies sont accueillies à la Promenade avec en perspective la création de passerelles, entre les espaces du IN et du Off. Retrouvez le Cabaret du Off sous la halle et des impromptus sur la scène du Parvis de la Cathédrale. Ces créations méritent le détour et l'attention de vos regards. Le chapeau est une garantie de leur financement.



**PRODUCTION / SOUTIEN
REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES**

Cie KA : Production | Compagnie Ka - Conseil Régional de Franche Comté - Ville de Besançon - Drac Franche Comté - Conseil Général du Doubs. CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy - Le Granit - Scène Nationale de Belfort - Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon - Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté.

Théâtre La Licorne : Production Théâtre La Licorne / Coproduction de Sweet Home : Scène nationale Evreux Louviers / Avec le soutien du Conseil Départemental du Pas-de-Calais / Remerciements au Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, au Channel - Scène nationale de Calais et à la Maison Folie de Moulins - Lille.

Cie Juste après : COPRODUCTIONS, RESIDENCES: Le TJP - Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg (67), Le TGP - scène conventionnée marionnette et formes animées de Frouard (54), L'Odyssee - scène conventionnée geste de Périgueux (24), Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières (08), Le Vélo Théâtre d'Apt (84), L'Espace Périphérique (Parc de La Villette - Mairie de Paris, 75). SOUTIENS: Le Théâtre du Mouvement (93), Le Théâtre Paris-Villette (75), L'association sans Aveu- La Saillante (63), L'atelier Mazette! (72). Le spectacle a reçu l'aide à la production de la DRAC Ile-de-France, ainsi que le soutien de l'ONDA.

Cie Moving People : Avec le soutien financier du Conseil régional Occitanie, Conseil Départemental de l'Ariège, de l'Adami En partenariat avec Marionnettissimo, l'Usinotopie, Arlésie, MIMA, Ville de Pamiers.

Cie Yokai : Avec le soutien de La Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, La Ville de Reims, La Ville de Charleville Mezières, L'Institut International de la Marionnette de Charleville Mezières, La SPEDIDAM, La Fileuse - Friche artistique de la ville de Reims, Centre culturel numérique Saint Exupéry - Reims, Le Jardin Parallèle, fabrique marionnettique et laboratoire d'écritures nouvelles, L'Institut Français de Finlande, L'Institut Français du Brésil. Et les entreprises mécènes: MMA, DEMC, COMPOSITEX

Cie TAC TAC : Voyage en Abattoir : Création pour le Festival MIMA, TAC TAC production., Soutien du Théâtre de Cuisine. *Respire* : soutien du Théâtre de cuisine et de L'Usine théâtre de Mazères sur Salat.

Cie Elvis Alatac : Partenaires institutionnels :Région Île de France, Ville de Poitiers, DRAC Nouvelle Aquitaine, Adami Co-producteurs :Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp, Festival MIMA de Mirepoix, L'Hectare Scène Conventionnée et pôle régional pour la marionnette et le théâtre d'objet de Vendôme, L'Echalière Agence Rurale de développement culturel de St Agil, L'Espace Jean Vilar de Ifs, OARA, Espace JÉliote Scène Conventionnée Arts de la marionnette d'Oloron Ste Marie, CRÉAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie) à Dives/Mer. Partenaires : La Nef Manufacture d'Utopies, La Maison du Comédien Maria Casarès, La Comédie Poitou-Charentes.

Cie Craîne de Vie : Avec les soutiens de la Ville de Besançon, Région Bourgogne Franche Comté, DRAC Bourgogne Franche Comté, Conseil Général du Doubs, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon, Communauté d'Agglomération Sud Pays Basque. Aide à la résidence: La Minoterie- Création jeune public et éducation artistique, et La Vache Qui Rue.

Cie Nanova : Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques, Agglomération Sud Pays Basque, Ville de Lille- Maison Folie Moulins, Lacaze aux sottises, Hameka, Centre culturel Mendi Zolan, Théâtre des Chimères, l'Usinotopie Fabricant d'Ailleurs, Festival Marionnettissimo. La Maif.

Evandro Serodio : Production : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières - Coproduction : TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg - Soutien à la coproduction : CRÉAM Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie TCM - Théâtre de Charleville-Mézières - Remerciements Théâtre aux Mains Nues à Paris.

Cie Figure Libre : Co-production: MIMA / Association Fil en Trope, Partenaires : Le Théâtre du Grand Rond, Tarbes en Scènes-Le Pari et Le Théâtre Le Colombier avec le soutien de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif des résidences-associations - Accueil en résidence: l'UsinoTOPIE.

Cie Espégoça : Soutien et aide à la production: Compagnie L'Immédiat, Si Par Hasard.

Elsa Guérin : Une commande du Sirque, Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle Aquitaine / Production Le Sirque Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle Aquitaine / Coproduction Théâtre Antoine Vitez, Scène Conventionnée d'Ivry-sur-Seine / Soutien et accueil en résidence Théâtre de l'Union, CDN de Limoges

Collectif Kahraba - La création a reçu le soutien de l'Ambassade Suisse au Liban, de l'Institut Français du Liban, et a reçu une bourse Focus Liban (Zoukak Company & Institut Français du Liban), ainsi que la bourse des 20 ans du Théâtre Al Madina.

Cie de l'Hypoférocce : Cette création a reçu le soutien financier et/ou logistique des villes de Graulhet et Gaillac, de l'Usinotopie, du théâtre de l'Improvisé à Ambres et du théâtre de l'Agora à Lavaur.

Cie Philippe Genty : Producteur délégué : Compagnie Philippe GENTY // Coproducteurs : La Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre, Scène Nationale de Marne la Vallée // Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles - Drac Bourgogne et de la Ville de Nevers.

Toutito teatro : Coproduction Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, l'Espace Jean Vilar à Ifs, le CRÉAM à Dives-sur-Mer, le Théâtre Municipal de Coutances, le Quai des Arts à Argentan, la Minoterie à Dijon. Avec le soutien des Ateliers Intermédiaires à Caen, du EAT à Randonnai, du Moulin de Louviers, du Théâtre Foz à Caen, de l'Archipel à Granville, de la Ville de St SauveurLendelin, de la Cité Théâtre à Caen. Toutito Teatro est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication - Drac de Normandie, la Région Normandie (compagnie conventionnée), le Département de la Manche et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin.

La Cour Singulière : Communauté des Communes Lanchois Larzac // Réseau en scène (en cours)

Baja Freqüencia : Chinese Man Records

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P. 1 Claire Lamure | P. 4 Claire Lamure | P. 6-7 Christophe Loiseau | P. 8 Nicole Diemer | P. 9 Cie Yokai | P. 10 D.R. | P. 11 D.R. | P. 12 Gaël Jatou | P. 13 Baptiste Le Quiniou | P. 14 Y. Petit | P. 15 D.R. | P. 16 D.R. | P. 17 D.R. | P. 18 D.R. | P. 19 Hélène Dedryvere | P. 20 Mika Lopez | P. 21 Philippe Laurenton | P. 22 D.R. | P. 23 Claire Lamure | P. 27 Tobias Heyel | P. 28 Vincent Beaume | P. 29 D.R. | P. 30 Claire Lamure | P. 32 D.R. | P. 33 A.Djurovic | P. 34 Eric Massua | P. 37 Claire Lamure | P. 38 Claire Lamure - D.R. - A.Djurovic - D.R. - D.R. | P. 40 Eric Massua - Claire Lamure - Merel Noorlander | P. 44 Claire Lamure | P. 48 Claire Lamure (Merci à Anthony, Antoine, Régis, Valentine, Dorothée, Nine, Hélène pour leurs corps et leurs mains).

**L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.**



Avec le soutien des services techniques de la ville de Mirepoix, de la ville de Lavelanet, le collège Louis Pasteur de Lavelanet, du Groupe Merci, des Boulangeries Diant et du Rumat, des restaurateurs de Mirepoix, Le Saint Maurice, de Velomondo, des villages St Julien de Gras-Capou, Rieucros, Besset et Tourtrol ainsi que de la Ville de Laroque d'Olmes.

20 ANS

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN VALLÉES D'AX

24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 JUILLET 2017

WWW.AX-ANIMATION.COM

TURAK | BONAVENTURE GACON | L'ILLUSTRE FAMILLE BURATTINI | GARNIQUE INC. | LA FAUSSE COMPAGNIE | MATIÈRE PREMIÈRE | CARABOSSE | LES URBAINDIGÈNES | FRED TOUSCH/LE NOM DU TITRE | ACTION D'ESPACE | CARNAGE PRODUCTIONS | I RIEN EXTRAORDINAIRE | ARTONIK | DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO | LA POISON | MÉNAGE À 3 | CAPTAIN CUMBIA | LA DINAMITAAA

ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Direction
& programmation**
Caroline Galmot

Production
Élisa Lavoué

Assistanat de production
Edith Dargassies

Administration
Benoît Stinglhamber

Relations publiques
Jessica Bellier

Attachée de presse
Brigitte Maisonneuve
-Termeau

Communication web
Anna Kedz

Régie générale
Silvio Martini

**Logistique
et assistanat technique**
Edward Friday

Techniciens
Rodolphe Collange
Jean Manuel Crutchen
Béatrice Delacourt
Vincent Guilbaut
Floriane Jan
Nicolas Lampin
Raphaël Sevet
L'équipe des services
techniques de la ville
de Mirepoix

Scénographie
Charlotte Humbert
Patrick Janvier

**Coordination
Marché des créateurs**
Jessica Bellier

Teaser du festival
www.pixngrain.com

FILENTROPE

Président
Eric Fourcaud

Membres du CA
Jean-Louis Attané
Jean-Claude Authié
Delphine Courant
Anna Kedzierska
Mathieu Lagarde
Aude Latarget
Michel Pintenet

UN GRAND MERCI

à tous les bénévoles
sans qui le festival
ne pourrait être possible !

Graphisme
Claire Lamure



mima

INFOS

CALENDRIER À DÉTACHER
AU CENTRE DU PROGRAMME

RÈGLES D'USAGE POUR LES SPECTACLES EN SALLE

Éteindre les téléphones
portables / Interdiction de
prendre des photos ou de fil-
mer / Aucune entrée ne sera
acceptée une fois le spectacle
commencé / Toute sortie sera
définitive.

CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes, des
spectateurs et de vos enfants,
nous vous demandons de
bien tenir compte de l'âge in-
diqué pour chaque spectacle.
Ces limites d'âges ne sont en
aucun cas fantaisistes, mais
réellement réfléchies par les
auteurs. Merci de votre com-
préhension.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

 voir programme
détaillé des spectacles

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

Venez nous rencontrer à la
Billetterie du festival pour
connaître les salles équipées,
puis présentez-vous au moins
30' avant le début de chaque
spectacle pour un accueil
adapté par l'équipe du festival.

CONTACT

Association FILENTROPE
* 6 rue Vigarozzy - 09500 Mirepoix
Tél. 05 61 68 20 72
Licence 2-1074797 et licence 3-1074798

BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK
Du 1^{er} juillet au 6 août 2017
www.mima.festik.net
Profitez des préventes !
du 1^{er} juillet au 14 juillet 2017 : 1 € offert par billet acheté

Billetterie centrale du festival
Le mercredi 2 août de 15h à 18h
Du jeudi 3 au dimanche 6 août de 10h à 18h

Billetterie de dernière minute
à l'entrée des salles pour chaque spectacle

Billetterie par téléphone
au 05 61 68 20 72
jusqu'au 2 août inclus : 10h - 18h

TARIFS

De 0 à 16 € suivant les spectacles (cf. spectacles)
PASS diptyque La Licorne = 22€
Tarifs réduits pour l'achat de places pour Les Petits Polars
(*Sweet home* et *Mac Bêtes*)

● PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents
(limité à 1 spectacle en salle Dardier)

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT *
Pass 3 spectacles = 36 €	Pass 3 spectacles = 30 €

● PASS FAMILLE

valable sur un même spectacle, enfants de moins de 16 ans

A partir de 2 enfants, le tarif adulte passe à 10 €

Pass Famille 1 adulte + 2 enfants = 26 €
Pass Famille 2 adultes + 2 enfants = 36 €
Pass Famille 2 adultes + 3 enfants = 44 €

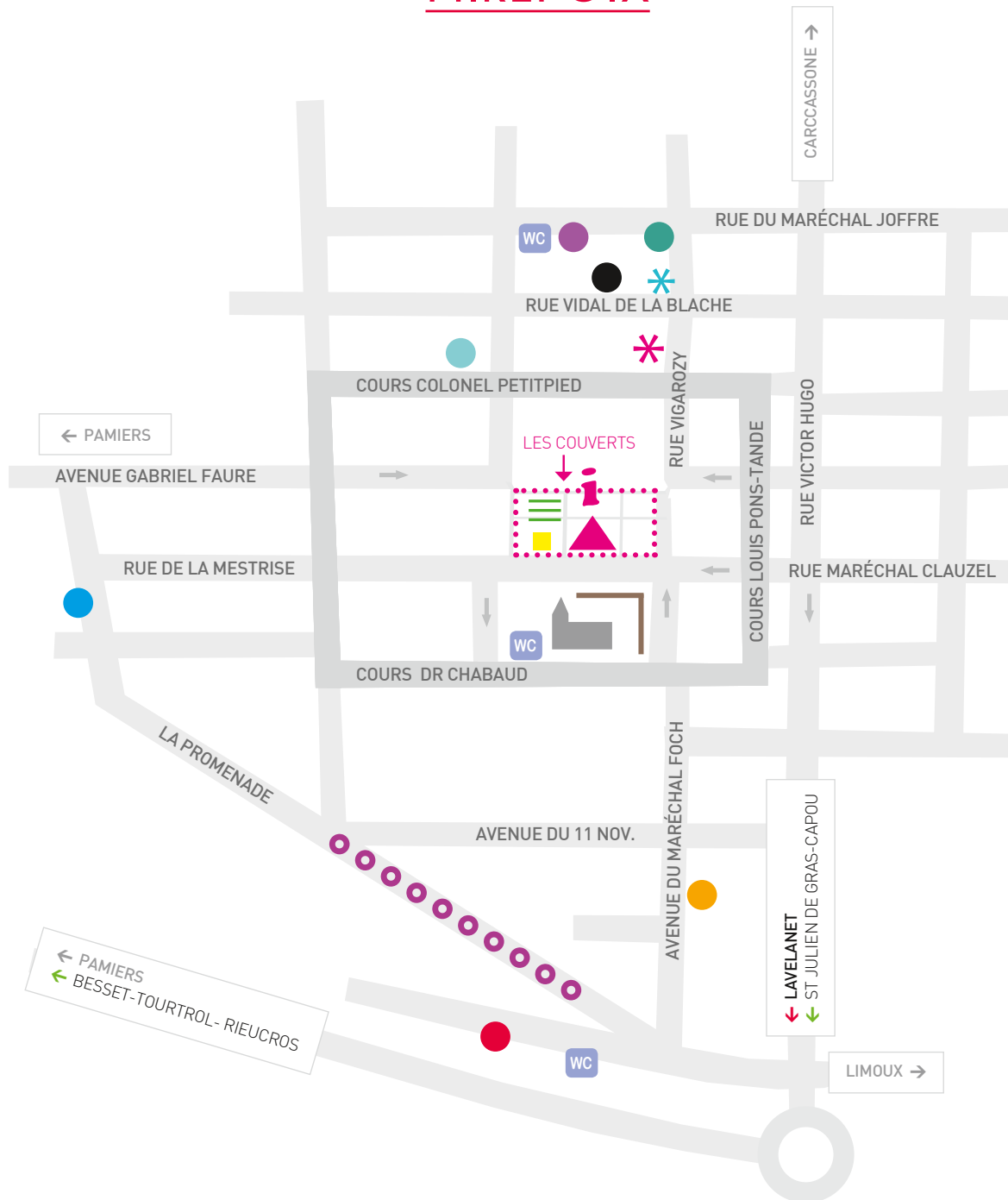
* Tarif réduit (sur justificatif) : - 25 ans, habitants de la communauté
de Mirepoix et du Pays d'Olmes, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, professionnels de la culture et adhérents
Filentrope / MIMA, public Forges de Pyrènes.

Carte adhérent Filentrope / MIMA 2017 : 10 €

SITE INTERNET

www.mima.artsdelamarionnette.com

PLAN DE MIREPOIX



MIREPOIX

- ▲ HALLE
- i ACCUEIL PUBLIC
- ⋯ LES COUVERTS
- ≡ PELOUSE DES COUVERTS

■ GALERIE D'ART

- * BILLETTERIE
- * BUREAU DU FESTIVAL

- SALLE DARDIER
- SALLE ETTORI
- SALLE MARCEL PAGNOL
- SALLE DOJO
- CINEMA
- ÉCOLE JEAN JAURÈS
- SALLE 39

▬ PARVIS DE LA CATHÉDRALE

○ FESTIVAL OFF

LAVELANET

(25 MIN DE MIREPOIX)
CASINO
2 RUE RENÉ CASSIN - 09300

NAVETTE GRATUITE

Inscription à billetterie

VILLAGES

- BESSET (3 MIN)
- TOURTROL (7 MIN)
- RIEUCROS (10 MIN)
- ST JULIEN DE GRAS-CAPOU (15 MIN)

COVOITURAGE

Information et inscription
à l'accueil public



ACCUEIL PUBLIC BOUTIQUE DU FESTIVAL

10H00 - 20H00

INFORMATIONS
PROGRAMMES
COVOITURAGE ET NAVETTE
PLANS (MIREPOIX & VILLAGES)
T-SHIRT, AFFICHES
ET PRODUITS DÉRIVÉS
LIBRAIRIE MIMA



BILLETTERIE

10H00 - 18H00

DÉPART NAVETTE



SOUS LA HALLE

10H00 - 03H00

BUVETTE MIMA
RENCONTRES
SOIRÉES GRATUITES

MARCHÉ DES CRÉATEURS

10H00 - 20H00

SOUS LES COUVERTS
& AUTOUR DU PARVIS
DE LA CATHÉDRALE
FERMETURE LE DIMANCHE À 19H



MARCHÉ DES CRÉATEURS

DU JEUDI AU SAMEDI : 10H - 20H / DIMANCHE : 10H - 19H

Sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc (Mirepoix)