

BARBARA

Chansons à la Plume et au Pinceau



Laurent Viel et Claude Fèvre



Hérán

La collection «Chansons à la Plume et au Pinceau» n'est pas une succession de biographies. Elle offre, à chaque parution, des regards différents, nouveaux, inattendus sur des chansons. Tant il est vrai que c'est à cette diversité de lectures que l'on reconnaît une grande œuvre.

Cinquième ouvrage, consacré à une femme – enfin... diront certains et plus sûrement certaines! – à Barbara. On l'attendait, bien sûr, aux côtés de Brassens et Brel, ceux qu'elle servait avec tendresse et respect aux débuts de sa carrière, avant qu'elle n'osât timidement proposer ses chansons.

Une nouveauté cependant. Si l'on retrouve le pinceau de **Jean-Marc Hérán** – celui qui fait l'unité de la

collection – et ses dessins facétieux et sensibles, ils sont deux cette fois-ci à ses côtés, deux tombés pareillement en amour pour Barbara. **Laurent Viel** s'est entretenu longtemps avec **Claude Fèvre**, d'une Barbara diverse, changeante comme la vie dont elle fait la matière même de son œuvre. Il en naît des pages que Claude Fèvre a écrites, en hommage à une femme et une artiste d'exception.

www.editions-carpentier.fr

17,90 €



éditions
carpentier

Claude Fèvre/Laurent Viel - Hérán

Chansons à la Plume et au Pinceau

BARBARA

BARBARA

Claude Fèvre - Laurent Viel / Hérán

Préfacé par
Calogero

Chansons à la Plume et au Pinceau



éditions
carpentier

HÉRÁN