

29-30
JUN
2019

POSTURE DE COOPÉRATION

REGARDER AUTREMENT,
EXPÉRIMENTER,
APPRENDRE D'AUTRES FAÇONS D'INTERAGIR DANS UN GROUPE

C'EST QUOI ?

Envie de développer des échanges constructifs ? Envie de réussir à co-construire vos projets dans un cadre serein ? Envie de vous sentir légitime à votre place dans le groupe ?

Cet atelier sur trois jours pour prendre du recul sur votre posture de coopération et votre place dans un groupe, votre relation au collectif, au pouvoir... et vous permettre d'expérimenter d'autres façons de communiquer, d'écouter et de coopérer.

POUR QUI ?

Sans prérequis.
La pratique du clown théâtre est accessible à tous.
Jusqu'à 12 participants.



OBJECTIFS

Expérimenter l'impact de sa posture sur le groupe
Outiller son mode de communication (écoute, authenticité, souveraineté...)
Identifier les enjeux dans l'échange (intention, besoin, leader/souteneur...)
Apprendre à créer un cadre de confiance pour faciliter la coopération
Mettre en lumière les freins et les leviers du faire ensemble

CONTENU

Cadre de communication
Écoute active / Communication authentique (issue des pratiques de la CNV)
Intelligence collective
Pratique du clown théâtre
Pratique sensorielle
Co-création
Cercle sociocratique
Dynamiques de groupe

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est conçue, organisée et animée par une équipe fonctionnant en gouvernance partagée et dans l'utilisation permanente des outils proposés

Apports théoriques et mises en situation
Exercices pratiques en petit groupe
Élaboration collective et échanges
Utilisation de la pratique du clown théâtre comme outil révélateur
Dans un cadre de communication sécurisé en alternant des expériences sensorielles pour apprendre par l'esprit et par le corps

La formation débute à 9h et termine à 18h
Repas partagé le midi
Dates : 28 soir, 29 et 30 juin 2019
Lieu : Badassac - 09130 PAILHES

INSCRIPTIONS

Marie : marie@collectif-lavolte.org - 06 27 17 23 91

TARIFS

FRAIS D'INSCRIPTION + FRAIS LOGISTIQUES + FRAIS PÉDAGOGIQUES

POUR LES SALARIÉS

FRAIS D'INSCRIPTION ET LOGISTIQUES : 80€

FRAIS PÉDAGOGIQUES : 700€ avec prise en charge Formation Professionnelle Continue (Organisme de formation référencé).

POUR LES PARTICULIERS

FRAIS D'INSCRIPTION : 60€

FRAIS LOGISTIQUES (hébergement, location salle) : en participation consciente*

FRAIS PÉDAGOGIQUES : en participation consciente*

LES FRAIS D'INSCRIPTION COMPRENNENT :

- Le matériel pédagogique
- Le grignotage pour les pauses
- La gestion des inscriptions

LES FRAIS PÉDAGOGIQUES COMPRENNENT :

- L'animation des 2 jours d'atelier
- L'organisation du séminaire
- L'ensemble du travail en amont réalisé par notre équipe

*La participation consciente :

Elle est payée à la fin de la formation en Euros.

Ce mode de paiement est le modèle économique de la formation pour les particuliers afin de rémunérer l'animation, l'ensemble des coûts liés à l'organisation et de façon plus générale, l'ensemble du travail réalisé par notre équipe afin que cette formation puisse exister et atteindre le niveau de qualité professionnelle qu'il propose.

Nous avons choisi le modèle économique de la participation consciente. Elle nous a été inspirée par l'UdN dont nous partageons la philosophie et reprenons ci-après les explications auxquelles nous adhérons. Elle vient d'une réflexion et des expériences faites sur notre rapport à l'argent. C'est la somme en euro que vous donnez en conscience pour ce que vous avez vécu et en fonction du soutien que vous souhaitez nous apporter.

>> Elle est obligatoire, mais aucun prix ne sera exigé ou proposé.

>> La remise se fait à la fin de l'expérience de façon non-anonyme sans justification du don réalisé.



LES INTERVENANTES



Coline CASPAR, mon chemin m'a conduit de la créativité à la coopération, vers le désir de faire ensemble en me respectant, en respectant les autres et l'environnement. Aujourd'hui je fais ce que j'aime, ce qui me fait vibrer et m'anime, en cohérence avec mes valeurs et avec l'intention de partager avec authenticité, pour un monde plus libre et joyeux : la facilitation et l'animation de formations en coopération, gouvernance partagée et créativité, du graphisme et de l'illustration et de la facilitation graphique. J'ai rencontré mon clown en 2014 avec l'association Connex'cité. Bénévole, j'interviens comme actrice de clown théâtre avec les personnes en situation de handicap sur scène et continue également une pratique personnelle. Il est évident pour moi de partager cet outil complet et révélateur et de l'intégrer à mes animations et formations.



Anna CRUAUD, passionnée par les relations entre les personnes, le mieux vivre ensemble, j'ai exploré au cours de mes diverses expériences professionnelles et personnelles différentes facettes de la participation, des modalités de faire ensemble et de prise de décisions partagées. Depuis 5 ans j'accompagne des organisations en proposant des outils d'intelligence collective permettant à chacun de prendre sa place en coopérant au service d'une vision commune. Parallèlement depuis 2006 je pratique le clown de théâtre comme outils artistique qui me permet d'exprimer ce que je suis au delà de ce que je perçois. Accélérateur de plaisir et loupe sur la vie, la pratique du clown fait partie de mes outils personnels et je souhaite le proposer au service des apprentissages de chacun.